«النجم الاحمر»: الشرق الاوسط على شفا حرب جديدة

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

* الثلاثاء ١٤ آب ١٩٨٤ الموافق ١٨ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ *
* العدد ٤١/٨١ * ٦ صفحات * الثمن: ٧٥ شيكل *
Vol. 81/41 - 14.8.1984 - Price: 75 Shekel

"אל-אתיחאד"
AL-ITTIHAD
המחיר 75 שקל

صحيفة الجيش السوفييتي تتهم امريكا واسرائيل بنسف الجهود الرامية الى احلال السلام

● الصحف الكويتية: الهجمة الغربية على منطقة البحر الاحمر بحجة إزالة الالغام ـ بداية مفضوحة لتعزيز تواجد القوات الأطلسية ●

● موسكو ـ حذرت صحيفة «النجم الاحمر» السوفييتية من ان الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط، التي تشكل اخطر بؤرة للتوتر في العالم، يهدد بين اللحظة والاخرى بانفجار حرب جديدة في المنطقة من شأنها ان تؤدي الى اندلاع حرب عالمية جديدة.

واشارت الصحيفة الناطقة بلسان الجيش السوفييتي، في مقال تحليلي حول الموضوع نشر امس الاول، الى ان الادارة الامريكية وحكام اسرائيل يعملون على نسف كل الجهود الهادفة الى احلال سلام عادل وثابت في المنطقة. ويدل على ذلك رفض الطرفين للمبادرة السوفييتية الاخيرة بشأن ايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط.

واضافت ان حكام اسرائيل يواصلون ممارسة سياسة العدوان والارهاب والاستيطان الكولونيالي، وذلك بدعم من الامبريالية الامريكية.

ومن جهة اخرى علقت الصحف الكويتية امس (الاثنين) على الهجمة الاطلسية، بزعامة الولايات المتحدة، على منطقة الخليج العربي والبحر الاحمر مشيرة الى ان ذلك يعود الى فشل هذه القوات والقوات الاسرائيلية في لبنان والى محاولتها نقل نشاطها الى نطاق عربي اوسع في منطقة البحر الاحمر.

واضافت الصحف ان مسألة ازالة الالغام هي بداية مفضوحة لتعزيز تواجد القوات الاطلسية البحرية في المياه الاقليمية للمنطقة العربية، بعد ان فشلت هذه القوات في التدخل المباشر عبر حرب السفن في الخليج خلال الفترة الماضية.

واكدت ان مثل هذه المسائل الاقليمية، التي قد تترتب عنها آثار دولية، هي من اختصاص قوات الامن الدولية باشراف الامم المتحدة وليست من اختصاص اساطيل حلف الاطلسي.



(بريشة : خليل ابو عرفة، القدس ـ خاص بـ «الاتحاد»)

تشرنينكو : امريكا تتصرف عكس مواقفها المعلنة.. والبشرية تقف امام خطر كارثة نووية



● موسكو ـ اعرب الرئيس السوفييتي قسطنطين تشرنينكو، أمس الأول، عن اعتقاده بأن الموقف الامريكي الراهن يجعل من المستحيل اجراء مفاوضات جادة مع واشنطن.

وأكد تشرنينكو، في رسالة بعث بها الى الدكتور شون ماكبرايد الحائز على جائزة نوبل للسلام، أنه لا يرى أي تغيير في الموقف الامريكي الراهن. وأعرب عن تشككه في صدق رغبة الولايات المتحدة المعلنة في التفاوض مع الاتحاد السوفييتي. وقال ان كل اعمال الولايات المتحدة تتناقض مع تصريحاتها حول الرغبة في التفاوض وتحسين العلاقات الثنائية. وهذا في الوقت الذي تقف فيه البشرية امام خطر كارثة نووية.

هذا وذكرت وكالة «تاس» أن رسالة تشرنينكو جاءت رداً على رسالة بعث بها ماكبرايد الى الرئيس السوفييتي وعرض فيها جملة من الأفكار بشأن تنمية العلاقات السوفييتية الامريكية من أجل التوصل الى نزع سلاح عام وشامل.

الكنيست الحادية عشرة ـ

ثلنر يقدم اقتراح قانونين ضد العنصرية والتنظيم العنصري

● القدس ـ لمراسلينا ناظم بدر وعلي بشير ـ عقدت أمس الجلسة الأولى للكنيست الحادية عشرة أدى خلالها أعضاء الكنيست قسم الأخلاص للدولة وقوانينها وأقرّت فيها لجنتان مؤقتتان الأولى للخارجية والأمن والثانية للمالية. كما أقرّت لجنة منظمة تدير أعمال الكنيست ، حين تشكيل الحكومة الجديدة وانتخاب هيئات ولجان الكنيست المختلفة. كما قدم النائب ماير ڤلنر باسم كتلة الجبهة اقتراحين لمشروعي قانونين ضد العنصرية والتنظيم العنصري.

وكان افتتح الجلسة الأولى رئيس الدولة، حاييم هرتسوغ الذي دعا أعضاء الكنيست الى رفع اسم الدمقراطية المتمثلة في الكنيست والى التمسك بالمبادىء التي تضمنتها وثيقة الاستقلال. وحذر من ان الدمقراطية الاسرائيلية غير محصنة في وجه ظواهر سلبية غير دمقراطية. ودعا في نهاية كلمته عضو الكنيست يوسف بورغ ليرئس الجلسة الأولى وليكون رئيسا مؤقتا للكنيست

● البقية على ص ٢ ع ٤ ●

مع افتتاح الكنيست ال (١١)

اربعة آلاف انسان يتظاهرون منددين بالعنصرية ومحتجين على دخول كهانا (وصمة العار) الى الكنيست

● القدس ـ لمراسلنا ناظم بدر ـ تجمّع امس أكثر من اربعة آلاف شخص في المنطقة بين متحف اسرائيل ومكتب رئيس الحكومة في القدس في تظاهرة جماهيرية حاشدة يهودية عربية، احتجاجا على المظاهر الفاشية والعنصرية وعلى انتخاب الراي العنصري مئير كهانا عضوا في الكنيست الحادية عشرة.

واشترك في المظاهرة التي دعا اليها تنظيم «أشخاص ضد العنصرية» قطاعات من مختلف الاتجاهات والتيارات السياسية والعديد من الوفود من مختلف القرى والمدن في الجليل والمثلث والنقب. وبرز من بين المشاركين التنظيمات الشبابية والطلابية. كما شارك عدد كبير من اعضاء الكنيست من «التجمع» والجبهة الدمقراطية و«شينوي» و«راتس» وقائمة ألتيري ـ ميعاري

ورفع المتظاهرون الذين توحدوا تحت راية مناهضة العنصرية الشعارات المنددة بكهانا وعصابته وتصريحاته وبالفاشية والعنصرية على اختلاف مظاهرها. وجاء في الشعارات المرفوعة، «كهانا وصمة عار في جبين الكنيست» «كهانا وصمة عار في جبين اسرائيل» «حديقة الحيوانات في اسرائيل ـ حيوانات تدب على اثنتين» (اشارة الى تصريحات بيغن). «العنصرية تعني نهاية البيت

● البقية على ص ٢ ع ٢ ●

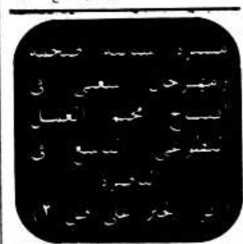
الشفاعمريون يتصدون لأفراد عصابة كهانا، على مدخل شفاعمرو، ويضطرونهم الى الفرار

* احد افراد العصابة يدخل متخفيا ومعه ضباط شرطة الى منزل رئيس البلدية *

● شفاعمرو ـ حاولت مجموعة من أفراد العصابة الكهانية العنصرية، أمس (الأثنين)، دخول مدينة شفاعمرو. وحال وصولهم الى مفترق الناعمة ـ مدخل شفاعمرو، كانت قوه من البوليس بأنتظارهم، كما التقاهم جمع غفير من عمال شفاعمرو والقرى المجاورة العائدين من أعمالهم، فتصدوا لتلك العصابة الأرهابية العنصرية ومنعوها من دخول المدينة واضطروها الى العودة، على أعقابها، فراراً.

ومما يجدر ذكره، أنه في حين فوجىء الشفاعمريون بهذا العدوان الكهاني، الميت فإن

● البقية على ص ٢ ع ٧ ●



عتاد عسكري من الاتحاد السوفييتي للكويت بقيمة ٣٠٠ مليون دولار

● الكويت ـ الوكالات ـ وصل الى العاصمة الكويتية، (امس الاثنين) وفد سوفييتي رفيع المستوى يضم مسؤولين من وزارة الخارجية ووزارة الدفاع، بناء على دعوة الحكومة الكويتية.

وسيفحص الوفد السوفييتي، خلال اقامته في الكويت، حاجات الكويت لتطوير قدراتها الدفاعية الجوية. وسيتم في نهاية الزيارة توقيع اتفاق بين البلدين يزود الاتحاد السوفييتي، بموجبه، الكويت بعتاد عسكري تصل قيمته الى ٣٠٠ مليون دولار.

ويذكر ان وفدا كويتيا برئاسة وزير الخارجية سالم الصباح زار موسكو في الشهر الماضي بهذا الخصوص.

وتشير وكالات الانباء الى ان عقد الصفقة العسكرية بين الكويت والاتحاد السوفييتي تشكل خطوة هامة على طريق تعميق العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والعالم العربي كما تشكل، في الوقت نفسه، هزيمة للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

كلمة الاتحاد

مزحة ريغن.. والأخطار الجدّية !

■ يوم الاحد، امس الاول، القى الرئيس الامريكي رونالد ريغن «خطابا الى الأمة» وقبل ان يبدأ التسجيل، طلب الى ريغن ان يقول بضع كلمات للتأكد من ان اجهزة التسجيل تعمل بشكل طبيعي. فماذا قال هذا الامبريالي الحاقد والمتخلف ؟! «أعزائي المواطنين ! أتشرف بان اعلن لكم انني وقعت، للتوّ، على قرار للتخلص من روسيا، الى الابد. ويبدأ القصف خلال خمس دقائق» ـ هكذا ـ حرفياً، قال ريغن !

عندما افتضح أمر هذه «الحادثة» اعلن الناطق بلسان «البيت الابيض» ان ريغن «قصد ان يمزح، فقط، ولم يتصور ان يصل الامر الى اجهزة الاعلام» !

ان هذه «المزحة» البائخة والوقحة، تكشف، في حقيقة الامر، عن احلام الامبريالية الامريكية التي هي استمرار لاحلام كل اعداء الاتحاد السوفييتي والشيوعية، منذ قام الاتحاد السوفييتي. وهل نسينا ان الامبريالي البريطاني «العاقل» ونستون ترتشل طالب، بحزم بالقضاء على الدجاجة السوفييتية قبل ان تفقس ؟!.

ولكن القضية ليست احلام اليقظة للامبريالية المفلسة والمختنقة بازماتها. فحكام واشنطن، في كل سياستهم، يدفعون العالم دفعا الى حافة الهاوية النووية، كما يبادرون الى اشعال الحروب المحلية «الصغيرة».

اننا ننظر، بكل جدية، الى تحذير صحيفة «النجم الاحمر» الناطقة بلسان الجيش السوفييتي، التي قالت في مقال تحليلي حول الشرق الاوسط، في عددها الصادر امس الاول «ان النزاع في الشرق الاوسط يشكل اخطر بؤرة للتوتر في العالم. ومن شأن حرب الشرق الاوسط التي من الممكن ان تنفجر في اية لحظة ان تتطور الى حريق عالمي».

ودعت الصحيفة، على ضوء هذا الخطر الواقعي الملموس، الى التعجيل في ايجاد حل عادل وشامل لازمة الشرق الاوسط.

كذلك ليس من الصعب الملاحظة ان امريكا وحلفاءها يحاولون استغلال وضع الالغام في البحر الاحمر لتصعيد التواجد العسكري للدول الغربية الاستعمارية في هذه المنطقة من العالم تمهيدا لمغامرات عدوانية ضد شعوب الشرق الاوسط وافريقيا، وهذا ما تحذّر منه جمهورية اليمن الدمقراطي بالذات، التي قد تكون بين اول اهداف هذا العدوان.

ان هذا الوضع الدولي الذي تتلبّد في سمائه غيوم الاخطار الرهيبة هو ما جعل القائد السوفييتي قسطنطين تشرنينكو يدعو شعوب العالم (من

● البقية على ص ٢ ع ٥ ●

(«الاتحاد»)

غداً، الأربعاء، الافتتاح الجماهيري الرسمي لمخيم العمل التطوعي التاسع في الناصرة

سكرتير اللجان الاوروبية المختلفة في السوق الاوروبية المشتركة واحد من الوف المتطوعين في المخيم

● مركز لجنة المخيم، اديب ابو رحمون: اضافة الى المشاريع الهامة التي ستنفذ فان جماهيرنا من الناصرة وسائر الوطن ومعها القوى الدمقراطية اليهودية والعالمية ستجعل من المخيم التاسع مظاهرة جبارة ضد العنصرية والعنصريين تعانق مظاهرة ام الفحم ● «للعمال دور خاص ومتميز في صنع هذا الانجاز الضخم» ● وصول ٤ وفود اجنبية ● اليوم يصل، لاول مرة، وفد من بلغاريا الاشتراكية ●

● الناصرة - لمراسلنا - اكد نائب رئيس بلدية الناصرة، مركز لجنة مخيم العمل التطوعي التاسع، ان الناصرة، بلدية وشعبا، جاهزة لاستقبال الوف المتطوعين القادمين من سائر انحاء الوطن الى المخيم وهذه السنة، بالاضافة الى تنفيذ المشاريع العمرانية في الناصرة والتضامن الوطني الراسخ مع بلدية الناصرة، فان جماهير المتطوعين من المدينة وقراها ومن سائر الجليل والمثلث والكرمل والمناطق المحتلة وكذلك من القوى الدمقراطية اليهودية والعالمية ستجعل من الملتقى في المخيم التاسع مظاهرة جبارة ضد العنصرية والعنصريين تعانق مظاهرة ام الفحم.

وقال ابو رحمون، في حديث مع «الاتحاد» امس الاثنين، ان اللجنة المركزة وضعت برنامجا متكاملا لانجاح المخيم بمشاريعه العمرانية ولقاءاته وندواته ولياليه الثقافية والفنية التي ستعبر بالتأكيد عن اهم القضايا التي تشغل بالنا. ودعا ابو رحمون اهالي الناصرة وسائر جماهير قرانا العربية الى التجند للمشاركة في هذا المخيم بطول ايامه (١٥ - ١٩٨٤/٨/١٩) او بجزء منها.

واضاف - لقد اصبح لقاؤنا السنوي في الناصرة بمثابة عرس وطني لشعب بأكلمه نعزز فيه مشيتنا على طريق الكرامة والصمود ونغني به حضارتنا العريقة في التآخي والتضامن والعمل البناء الخلاق.

● برنامج الافتتاح ●

وكانت اللجنة المركزة للمخيم قد اعلنت امس الاول انها استصدرت رخصة من الشرطة لافتتاح المخيم بمسيرة شبابية شعبية ضخمة.

وستبدأ هذه المسيرة في تمام الساعة السادسة من مساء غد الاربعاء، وذلك من ساحة عين العذراء، باتجاه شارع الكازانوفا فالكراج وحتى ساحة المدرسة الثانوية البلدية حيث يقام المهرجان الافتتاحي الرسمي.

● الدور المميز للعمال ●

واصدرت بلدية الناصرة بيانا، مساء امس، موجها للعمال والمهنيين من المدينة تدعوهم الى التجند لهذه الورشة الضخمة «واضعين تجربتكم المهنية في خدمة هذه المدينة القلعة». واكد البيان على الدور الخاص والمتميز للعمال والمهنيين في صنع هذا الانجاز الضخم وكل انجازات شعبنا وقال: «لقد عودتم مدينتكم وشعبكم على تقديم الغالي والرخيص من اجل تطوير بلدكم ورفع اسمها عاليا. لقد عملتم بسواعدكم ورؤوسكم الشامخة تناطح السماء السابعة. لقد مزجتم العرق بالنشيد والعطاء بالابتسامة. وحولتم مدينتكم محط انظار الشرفاء في كل انحاء المعمورة».

● بدء تنفيذ المشاريع ●

هذا ويلاحظ ان الاستعدادات الفنية للمخيم قد بلغت اوجها، امس الاثنين، وذلك من حيث اعداد ارض المخيم وخيمه والمسرح والمطبخ والتمهيد للمشاريع في مختلف الاحياء. بل انه في بعض المشاريع بدأ العمل من الامس مثل بناء الاسوار والسناسل وغير ذلك في احياء: الاسبيتونيل والشرقي والصفافرة والعمال العرب.

كما ان العمل بدأ في المشروع المركزي لبناء الطابق الثاني في المركز الثقافي البلدي.

وعلمنا ان معرضا لاشرطة التسجيل (كاسيت) المسجل عليها الاغاني الوطنية الشعبية ومعرضا آخر للكتب الثقافية سيكونان جزءا اساسيا في البرنامج الثقافي الوطني للمخيم.

كما ستباع القبعات والقمصان المزدانة بشعار المخيم.

● الوفود الاجنبية ●

ومن جهة اخرى بدأت قوافل المتطوعين الدمقراطيين الاجانب تصل أولا بأول الى المخيم التاسع. ووصل، امس، الوفد الامريكي المكون من ١٩ متطوعا وكذلك الوفد السويدي (١٢ متطوعا حتى الآن سيتبعهم عدد آخر اليوم او غدا) والوفد القبرصي (٤ متطوعين) والوفد البلجيكي (٤).

وافاد مركز لجنة الوفود الاجنبية، سميح غنادري، ان متطوعين آخرين سينضمان الى الوفد البلجيكي اليوم بينهما شخصية سياسية مرموقة في اوروبا، السيد كونستانت برسولوموس، سكرتير تجمع اللجان الاوروبية المختلفة في السوق الاوروبية المشتركة.

كما ابرز ان وفدا من شبيبة دمتروف البلغارية سيصل اليوم، الثلاثاء، الى المخيم. واشار الى ان هذه اول مرة يشترك فيها وفد من دولة اشتراكية في المخيم.

يدا بيد نبني ونحمي الناصرة

مخيم العمل التطوعي التاسع

9th VOLUNTARY WORK CAMP

١٥-١٩٨٤/٨/١٩

15-19/8/1984

هكذا تكلم ريغن وهو يختبر صوته قبل إلقاء خطاب اذاعي:

«وقعت لتوي قرارا للتخلص من روسيا الى الابد وسيبدأ القصف خلال خمس دقائق»!

● لوس انجلوس - ذكرت مجموعة «جانيت» الصحفية الامريكية، امس الاول، ان الرئيس رونالد ريغن اعلن «مازحا»، وهو يختبر صوته قبل القاء خطاب على موجات الاذاعة، عن قصف وشيك للاتحاد السوفييتي.

واضافت المجموعة ان ريغن كان يستعد لالقاء خطابه الاسبوعي على موجات الراديو واخذ يمزح، معتقدا ان الميكروفونات مغلقة، لاختبار صوته قبل بداية الحديث.

وقالت ان ريغن صرح خلال مزاحه بأنه وقع لتوه قرارا «للتخلص من روسيا الى الابد». واضاف ان «القصف سيبدأ بعد خمس دقائق».

وذكرت وكالة «اسوشيتدبرس» الامريكية للانباء، نقلا عن مصدر طلب عدم ذكر اسمه، ان ريغن قال حرفيا ما يلي: «اعزائي المواطنين، اتشرف بأن اعلن لكم انني وقعت لتوي قرارا للتخلص من روسيا الى الابد. وسيبدأ القصف بعد خمس دقائق».

وليست هذه هي المرة الاولى التي يقع فيها ريغن في مثل هذا المأزق، الذي يكشف عن حقده الدفين على الاتحاد السوفييتي والشيوعية. فلقد كانت له مغامرة سابقة مع الميكروفونات وكان يعتقد ايضا انها مغلقة. ففي تشرين الاول ١٩٨٢ وفي اثناء اختبار صوته قبل القاء خطاب عبر الاذاعة بشأن بولندا وصف القادة البولنديين بأنهم «عصابة لا تصلح لشيء».

رئيس مجلس طلبة جامعة النجاح لـ «الاتحاد»

لتتجند كل القوى الخيرة من اجل الغاء الامر العسكري باغلاق الجامعة لمدة ٤ اشهر

● الامر الاحتلالي التعسفي يعيق التحاق الف طالب جديد بالجامعة ويؤخر تخرج ٨٠٠ طالب الى اكثر من عشرة اشهر ●

● القدس - خاص بـ «الاتحاد» - اهاب الطالب الجامعي عدنان ملحم، رئيس مجلس طلبة جامعة النجاح الوطنية في نابلس، بجميع الاطراف المعنية وبكل المهتمين بالعمل ضد انتهاك الحريات الاكاديمية ان يلقوا بكل ثقلهم في الجهود من اجل الغاء الامر العسكري باغلاق الجامعة لمدة اربعة اشهر.

واضاف ملحم، في تصريح خاص ادلى به لـ «الاتحاد» امس (الاثنين)، ان اغلاق اكبر جامعة فلسطينية في المناطق المحتلة لمدة اربعة اشهر يترتب عليه ابعاد خطيرة على طلاب الجامعة وعلى الهيئة التدريسية. ولن يتمكن اكثر من الف طالب جديد من الالتحاق بالجامعة في الفصل الذي سيبدأ في ايلول القادم. كما سيتأخر تخرج ٨٠٠ طالب، كان من المقرر ان يتخرجوا في شهر ايلول القادم، الى اكثر من عشرة اشهر.

ويذكر ان جامعة النجاح الوطنية مغلقة بأمر عسكري منذ ١٥ يوما. ففي ليلة ٢٩ تموز الماضي وبينما كان اعضاء مجلس الطلبة يعدون لمواصلة اسبوع فلسطين (وهو احتفال سنوي يقام في الجامعة) قام اكثر من ٢٠٠ جندي من قوات الاحتلال باقتحام الحرم الجامعي منتهكين بذلك كل الاعراف الاخلاقية والاكاديمية، وصادروا معروضات اسبوع فلسطين.

وقد اعترفت سلطات الاحتلال بأنها قامت بمصادرة حمولة شاحنتين تتضمن منشورات وملصقات وكتبا وصحفا، الامر الذي اعتبر حجة لاصدار امر الاغلاق العسكري.

أربعة آلاف انسان يتظاهرون

● تتمة من الصفحة الاولى ●

الثالث «العنصرية لن تمر». كما هتف المتظاهرون ضد كهانا والعنصرية والفاشية.

وعقد في حديقة اميل غرينتسفايغ مقابل مكتب رئيس الحكومة مهرجان خطابي ندد المتحدثون فيه بالعنصرية ومظاهرها وبتصريحات الراب كهانا مؤكدين على ضرورة مواجهة المد العنصري قبل استفحاله.

ويذكر ان الشرطة منعت المتظاهرين من الاقتراب من مبنى الكنيست.

وخلال المظاهرة، عمل المنظمون على جمع التواقيع على عرائض سيرسلونها الى كل الدوائر والجهات المسؤولة مطالبين بوضع حد للعنصرية والفاشية المتمثلة في الراب العنصري كهانا وعصابته، وبسن قانون يحظر العنصرية ويعاقب المحرضين العنصريين. وقد وقع على العريضة جميع اعضاء الكنيست الذين شاركوا في المظاهرة.

وبالمقابل توجه ٢١ فنانا ومسرحيا أمس، الى اعضاء الكنيست الحادية عشرة ببيان يطالبونهم فيه بسن قانون يحظر العنصرية.

ووقع على البيان كل من: شلومو أرتسي وشاني كيشت ويونا إليان وميكي قرشيالك وعوفرا حزة وجيلا ألماغور وعدنا فليدل وجيدي غوب وإيتسك وعفرا فاينفرلن ونيسيم عزيكار ومتير سويسا ويوسي بناي ويتير بناي ويتير نيتساني ودافي دويس ويونتان جيفن وإيلي جورليتسكي وميري فيبان وبتصلئيل ألوني ويعقوب أجمون وعمري نيتسان.

اسعار العملات الاجنبية (٨٤/٨/١٣)

العملة	نقداً بيع	نقداً شراء	حوالات بيع	حوالات شراء	قيمة التغيير
١ دولار امريكي	٢٩٤.١٨	٣٠٧.٤٢	٢٩٩.٠٨٤١	٣٠٢.٨١٥٩	+ ٢.٤٦
١ جنيه استرليني	٣٨٣.٩٥	٤٠٠.١٨	٣٩٠.٣٠٤٨	٣٩٥.١٧٤٧	- ٠.٤٥
١ مارك الماني	١٠٠.٧٥	١٠٥.٠٨	١٠٢.٤٢٦١	١٠٣.٧٠٤١	- ٠.٨٨
١ فرنك فرنسي	٣٢.٣٥	٣٤.٣٢	٣٣.٣٨٥٥	٣٣.٨٠٢١	- ٠.١٦
١ غيلدن هولندي	٨٩.٠٤	٩٣.٤٧	٩٠.٩٣٤٧	٩٢.٠٦٩٣	- ٠.٥٧
١ فرنك سويسري	١١٩.٧١	١٢٥.٠٩	١٢١.٧٠٢٦	١٢٣.٢٢١١	- ٠.٧٢
١ كيتر سويدي	٣٤.٩٠	٣٦.٤٧	٣٥.٤٨٠٦	٣٥.٩٢٣٤	- ٠.٠٦
١ كيتر نرويجي	٣٥.١٤	٣٦.٧٢	٣٥.٧٢٢٢	٣٦.١٦٧٩	- ٠.٠٩
١ كيتر دنمركي	٢٧.٦٤	٢٨.٨٨	٢٨.٠٩٧٥	٢٨.٤٤٨١	- ٠.١٦
١ مارك فنلندي	٤٨.١٣	٥٠.٢٩	٤٨.٩٢٩٩	٤٩.٥٤٠٤	- ٠.١٢
١ دولار كندي	٢٢٤.٣١	٢٣٤.٤١	٢٢٨.٠٥١٦	٢٣٠.٨٩٧١	+ ١.٣٣
١ دولار استرالي	٢٤٨.٢٨	٢٦٠.٧٢	٢٥١.٢٣٠٦	٢٥٤.٣٦٥٤	+ ١.٠٦
١ راند جنوب افريقيا	١٦٦.٧٩	١٨٨.٨٩	١٨٦.٤١٩٦	١٨٨.٧٤٥٢	- ٢.٦١
١٠ فرنك بلجيكي	٤٩.٣٦	٥١.٥٨	٥٠.١٨١٨	٥٠.٨٠٨٠	- ٠.٢٤
١٠ شلن نمساوي	١٤٣.٤٣	١٤٩.٨٩	١٤٥.٨٣٣٥	١٤٧.٦٤٣١	- ١.١٦
١٠٠٠ ليرتا ايطالية	١٦٣.٣٦	١٧٢.٣٢	١٦٦.٨١٥٨	١٦٨.٨٩٧٣	- ٠.٨٠
١٠٠٠ ين ياباني	١٢٠.٦٩	١٢٦.١٢	١٢٢.٧٠١٢	١٢٤.٢٣٢٢	- ٠.١٠
١ دينار اردني	٨٠٥.٢٠	٨٥٥.٥٤	-	-	+ ٦.٨٢
هوامش الاسعار بالشواقل					

كسر اضراب عمالي في مطار اللد بواسطة اوامر العمل الالزامية

● تل ابيب - لمراسلنا - احبطت سلطة مطار بن غوريون، امس الاول، اضرابا عماليا كان يزمع عمال الطواقم الارضية في المطار القيام به ما بين الساعة ١٢ - ١٦ من ظهر امس الاول، وذلك باصدار اوامر الزامية بالعمل لـ (١٥٠) عاملا، ولمدة (٣) اشهر.

اما مطالب العمال فقد تضمنت رفع اجورهم واعفاءهم من دفع ضريبة المطار للعمال المسافرين الى خارج البلاد ودفع نفقات السيارة الخاصة، وزيادة عدد الرحلات التي تمنح للعاملين بالاضافة الى زيادات في الاجور.

واعلنت وزارة المالية من جهتها، رفضها التصديق على اي اتفاق خارج عن الاتفاق الحالي.

---

٤٠ مليار شيكل زيادة في عبء الضرائب على الاجيرين و ٥٢ مليار تخفيض في العبء عن المستقلين والشركات

● حيفا لمحرر «الاتحاد» الاقتصادي - يتضح من ورقة عمل وزعتها وزارة المالية امس الاول على اعضاء لجنة المالية للكنيست، ان مدخولات الدولة من ضريبة الدخل ستعتمد في الاشهر القادمة بالدرجة الاول على امتصاص الاموال من الاجيرين دون غيرهم. بينما سيخفف عبء الضرائب عن المستقلين والشركات الكبيرة.

وجاء في ورقه العمل ان سلطات الضريبة ستجمع من الاجيرين اكثر من ٤٠ مليار شيكل زيادة عما هو مخطط! وذلك بحجة تأخير تعديل سلم الضريبة وارتفاع القيمة الحقيقية للاجر في الربع الثاني من السنة المالية الجارية (نيسان - حزيران). وتتوقع ورقة العمل ان يخفف عبء الضريبة عن المستقلين والشركات بـ ٥٢ مليار شيكل بسبب القانون المعمول به وهو قانون الضرائب في ظروف التضخم المالي وبسبب الغاء ضريبة سلامة الجليل على صفقات الاسهم في البورصة.

وتثبت ورقة العمل هذه، ما كنا قلناه باستمرار ان سياسة حكومة الليكود الاقتصادية تعتمد اساسا على اغناء الغني وافقار الفقير وان الحكومة يتحكم بها اصحاب الرساميل الكبيرة المعفيين من تحمل عبء الضرائب وهؤلاء يلقون عبء الضرائب على عاتق جماهير العمال والعائلات الفقيرة.

والغريب في الامر ان ورقة العمل هذه تتوقع انخفاضا في مدخولات الدولة من الضرائب بـ ٣٩ مليار شيكل!

فلنر يقدم اقتراح قانونين ضد العنصرية والتنظيم السري

● تتمة من الصفحة الاولى ●

والقى بورغ، كلمة عاد فيها على ما قاله رئيس الدولة مضيفاً التأكيد على ضرورة ايجاد اجماع قومي حول قضايا أساسية تتعلق بكيان الدولة وعلى ضرورة التعايش السلمي بين المواطنين في الدولة بين المتدينين وغير المتدينين وبين اليهود والعرب. ودعا أعضاء الكنيست واحداً واحداً الى أداء قسم الولاء والاخلاص للدولة. ولما جاء دور النائب العنصري مئير كهانا ثارت الضجة في الكنيست إذ أنه لم يردد الجملة المطلوبة فحسب بل أضاف اليها جملاً أخرى من التوراة وهذا ما يخالف دستور الكنيست ولم يوقف رئيس الجلسة كهانا عند حده مانحاً اياه فرصة أخرى لاداء القسم المطلوب. وقبل بورغ القسم بعد ان اكد الجالسون الى جانب كهانا أنه إدّاه كما يجب.

ولدى الأعلان عن تركيب اللجان المؤقتة اعترض النائب فلنر على هذا التركيب مؤكداً انه غير دمقراطي لأن هذه اللجان هي التي تقرر سياسة الدولة الخارجية والاقتصادية وانها في تركيبها الحالي تضم أعضاء متفقين بخصوص الموضوعين المذكورين وانها لا تضم اي عضو كنيست يؤيد السلام الاسرائيلي - الفلسطيني على أساس قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة واقتراحي السكرتير العام للأمم المتحدة والاتحاد السوفييتي، اي ان لجنة الخارجية والأمن ولجنة المالية ستتابعان النهج الرسمي الذي كان متبعاً، نهج «جبهة الرفض الاسرائيلية» التي تقول لا لمنظمة التحرير الفلسطينية ولا للانسحاب الى حدود الـ ٦٧ ولا للدولة الفلسطينية ولا لتقسيم القدس.

إلا ان الاعتراض لم يقبل لا سيما وان اللجان أعدّت في وقت سابق وبعد مشاورات ومداولات بين الكتل المختلفة واقرت اللجان بتركيبها المقترح.

ومع افتتاح الجلسة الأولى، قدمت كتلة الجبهة وباسم أعضائها اقتراحين لمشروعي قرار: الأول لحظر العنصرية والتمييز العنصري والثاني لمنع أية قائمة من خوض معركة انتخابية محلية او قطرية إذا كانت القائمة ذات طابع عنصري.

وبموجب القانونين، يمنع أي فرد أو مجموعة من نشر كتاب أو صحيفة أو اعلان أو نشرة أو عرض مسرحي أو قصيدة أو أغنية أو رسم كاريكاتور أو أية مادة أخرى تنادي بالاستهتار أو التقبيح أو التحريض او التمييز أو العنف ضد أي فرد أو مجموعة على أساس قومي عنصري ديني طائفي.

ويفرض القانونان المقترحان عقوبة السجن الفعلي لمدة خمس سنوات ويدفع غرامة مالية تصل الى مئة الف شيكل أو الاثنين معاً على كل من يخالفهما.

ويذكر أن الجبهة في الكنيست كانت قدمت هذا الاقتراح في كل دورة من دوراتها السابقة منذ تأسيسها. وتأمل ان تؤيد هذه المرة جبهة واسعة من أعضاء الكنيست تكفي لاقراره.

وفي ختام الجلسة، أمس، بعث النائب فلنر الى رئيس الكنيست المؤقت، يوسف بورغ برسالة يعترض فيها على إعتبار كهانا نائباً قانونياً لانه لم يؤد القسم القانوني كما يجب، بل أضاف إليه جملة بما معناه ان سيعمل بموجب قوانين التوراة كما يفهمها وليس بموجب قوانين الدولة.

مزحة ريغن والاخطار الجدية

● تتمة من الصفحة الاولى ●

خلال رسالة الى عالم امريكي) الى رؤية النضال الفعال والجماهيري لمنع خطر الكارثة النووية على رأس اهتمامات دول العالم وشعوبه، في المرحلة الراهنة، نظرا للاخطار الجدية المحدقة.

وفي هذه الظروف بالذات، يمكننا ان نتصور عظمة الدور التاريخي للاتحاد السوفييتي، بقوته العسكرية والسياسية والدبلوماسية، في قيادة الحركة الانسانية لضمان الحياة والمستقبل.

ان الاتحاد السوفييتي الذي قدم للانسانية كلها، تجربته الرائدة في بناء المجتمع الجديد، الاشتراكي، يقوم حاليا بدور المنقذ للبشرية كلها، ازاء الغطرسة العسكرية المجنونة للامبريالية الامريكية.

ومن هنا المصلحة الوطنية والحياتية لشعبنا، وكل الشعوب، في تعميق الصداقة مع الاتحاد السوفييتي، جنبا الى جنب مع الساحة الفعّالة في الحركة العالمية لمنع الحرب ولصيانة سلام الانسانية ومستقبلها.

ويقينا انه كما مات تشرتشل بدون ان يحقق حلمه بتصفية «الدجاجة السوفييتية» قبل ان تفقس، سوف يموت ريغن بدون ان يحقق احلامه الجنونية. وسوف تموت الامبريالية كلها وتنطوي صفحتها في تاريخ الانسانية. واما الاتحاد السوفييتي فهو باق في طليعة الانسانية نحو آفاق السلام والتقدم والازدهار للانسانية كلها ◻

تجميد نشاط الوزارات والدوائر الحكومية يؤدي الى أزمة مالية خانقة في السلطات المحلية

● حيفا - لمحرر «الاتحاد» الاقتصادي - كما هو متوقع ادى قرار الحكومة منذ أسبوعين، تجميد ٧٥٪ من نشاط الوزارات والدوائر الحكومية المختلفة لمدة ثلاثة اشهر، الى توتر شديد في علاقات العمل في البلاد وبين المؤسسات والدوائر المختلفة.

وبرز هذا التوتر في أوساط الصناعيين والمزودين والوكلاء، الذين يعتمدون في نشاطهم على التعاقد مع الحكومة ودوائرها. كما ادى اجراء الحكومة المذكور الى توتر شديد في وزارة المعارف التي أعربت عن قلقها من ان تشويشات كبيرة ستطرأ على سير التعليم مع حلول اليوم الأول من السنة الدراسية القادمة، وكذلك الى ازمة مالية خانقة في السلطات المحلية التي اعلن بعضها عن وصولها الى الخط الأحمر وعجزه عن تقديم الخدمات الحيوية بل وأعلن البعض الآخر عن اضراب شامل (الخضيرة، كريات آتا).

وفي الجلسة التي تمت أمس الأول بين ممثلي مركز السلطات المحلية وممثلي وزارة المالية اتهم الأوائل وزارة المالية بالتسبب في افلاس السلطات المحلية بل وبالمخادعة في التعامل معها وهددوا باتخاذ الاجراءات المتاحة وباعلان الاضراب الشامل وعرقلة افتتاح السنة الدراسية القادمة اذا لم تقم وزارة المالية بصرف المستحقات للسلطات المحلية في اقرب وقت.

وكان مسؤولون في وزارة المعارف والثقافة أعلنوا عن انهم يتوقعون تشويشات وعرقلات في سير الدراسة في اليوم الأول من السنة الدراسية المقبلة، وذلك لأنه ينقص الوزارة مبلغ ٣ مليارات شيكل لشراء أثاث وتجهيزات وتمويل مصروفات الغذاء والسفر وخدمات المساعدة لقطاعات من الطلاب والمعلمين.

الا ان ممثلي وزارة المالية أعلنوا أمس، ان الوزارة ستحرر كل الأموال اللازمة لافتتاح السنة الدراسية الجديدة بدون تشويشات.

ومن افرازات اجراء [illegible] المذكور اعلان اتحاد الصناعيين عن معارضته [illegible] للاجراء، وما يرافقه من تقليص الاعتمادات والقروض الحكومية له ومن رفع الفائدة على هذه الاعتمادات، وتأكيده ان ذلك سيضطر الصناعيين الى فصل مئات العمال والى اتخاذ اجراءات أخرى تؤدي في نهاية الأمر الى رفع اسعار منتجاتهم.

رئيس بلدية كريات آتا:

وصلنا الى الخط الاحمر ولم يبق لدينا سلاح سوى الاضراب

● حيفا - دخل الاضراب المسمى «عطلة منظمة» في بلدية كريات اتا، امس الاثنين، يومه الثالث وذلك بسبب الازمة الخانقة الملمة بالبلدية.

وقد اعلن رئيس البلدية، السيد يعقوب بن دنتيل، في حديث مع «دفار» (٨/١٣). «ولقد وصلنا الى (الخط الاحمر). ولم يعد بمقدورنا تشغيل البلدية. ولم يبق لدينا من سلاح سوى الاضراب».

وقال بن دنتيل: ان وزارة الداخلية لم تف بالتزاماتها في تقليص القروض على البلدية مع ان ادارة البلدية استجابت لطلبها وخفضت ملاك الموظفين المطلوب الى النصف. واضاف: ان صندوق البلدية خاو. لم تدفع الرواتب للمستخدمين. والديون المستحقة علينا للمقاولين والمزودين تعد بعشرات الوف الشواقل. ومؤسسة التأمين الوطني ودائرة ضريبة الدخل تحجزان على اموال البلدية. وهناك خطر قطع التيار الكهربائي والتلفون بسبب التأخير في دفع المستحقات لشركتي الكهرباء والتلفون.

وقد قدمت «دفار» الوصف التالي لوضع مدينة كريات آتا: «بناية بلدية كريات آتا اشبه بالمهجورة. ابوابها مغلقة منذ ثلاثة ايام. فالمستخدمون الـ - ٦٠٠ خرجوا في عطلة منظمة لاجل غير مسمى. لا استقبال جمهور ولا خدمات بلدية وشوارع المدينة وسخة وصناديق القمامة فائضة. دليلا على التقليص الكبير في عمل المقاول المسؤول عن جمع النفايات. وخلال يوم او يومين، اذا لم يقبض اجره، فسيوقف جمع النفايات تماما..».

ويضيف: «التسجيل للمدارس ورياض الاطفال ايضا قد توقف. وتوقفت الاستعدادات لفتح السنة الدراسية. وطواقم المعلمين في المدرستين الثانويتين في المدينة تهدد بعدم فتح السنة الدراسية في موعدها اذا لم تؤمن رواتبهم. مكتب مهندس البلدية ايضا مغلق ولذلك لا تصدر رخص البناء. لا يوجد ايضا تسجيل سكان. ودائرة الشؤون الاجتماعية مغلقة كذلك ولا احد يستمع لشكاوى آلاف المسنين والمحتاجين. وتوقف العمل في مشروع ترميم الاحياء. ومن كل اقسام البلدية لا يعمل سوى طاقم الطوارئ».

الشفاعمريون يتصدون لافراد عصابة كهانا

● تتمة من الصفحة الاولى ●

الشرطة ووسائل الأعلام كانت على علم مسبق بذلك بدليل تواجد الشرطة في المكان.

هذا، ويعم السخط الشديد أهالي شفاعمرو كافة، على هذا الاستفزاز العنصري. وهم يعبرون، جماعات وهيئات وأفراد عن استعدادهم للتصدي وإفشال كل استفزاز عنصري كهذا.

وأصدرت جبهة شفاعمرو، في اليوم نفسه، بياناً وزعته على الأهالي حملت فيه السلطات الرسمية المسؤولية عن هذا العدوان العنصري الاستفزازي، وذلك بتهاونها ازاء هذه المظاهر الفاشية.

وأرسلت كتلة الجبهة الدمقراطية في بلدية شفاعمرو طلباً الى رئيس البلدية لعقد جلسة خاصة للتعبير عن استنكارها لهذا الاستفزاز العنصري وللتعبير عن وحدة الأهالي الكفاحية في التصدي لهذه الاستفزازات ولأتخاذ القرارات اللازمة لتجنيد المواطنين ضد أي عدوان يقع عليهم ولمنع تكرار مثل هذه الاستفزازات.

هذا، وصرح رئيس بلدية شفاعمرو، السيد ابراهيم نمر حسين، في اعقاب ذلك، لمراسلنا بأن مجموعة من ضباط الشرطة وصلت الى بيته برفقة أحد أفراد عصابة كهانا الذي غير ملابسه ودخل وإياهم والصحفيين، وطلبوا منه ان يسمح لهم بدخول المقبرة اليهودية في شفاعمرو، فرفض السماح لهم بذلك.

وعندئذ قال له رجل العصابة الكهانية: هل تمنع دخول مكان يرفع فيه علم إسرائيل! فأجابه السيد إبراهيم نمر حسين: ولكنكم لا تحترمون علم اسرائيل ولا تحترمون القوانين.

ولم ينف رئيس البلدية، ما جاء في راديو إسرائيل أمس من أنه وعد ممثل وزارة الأديان بان البلدية سوف تقوم بتنظيف المقبرة. بل وأخبر مراسلنا ان ممثل وزارة الأديان التقاه صباح أمس وأخبره بالموضوع.

تصحيح خطأ

◻ في الخبر الذي نشرته «الاتحاد» امس، تحت عنوان «مجلس الطيبة المحلي يشجب التصريحات الكهانية الفاشية» ورد خطأ اسم المجلس المحلي بينما الصحيح هو مجلس العمال. وعليه، اقتضى التنويه.

ويذكر ان المجلس المحلي كان قد اتخذ قرارا بشجب تصريحات كهانا العنصرية في وقت سابق.

● تهنئة ●

الى الاعزاء مها خرة ومحمد طوقان بمناسبة الزواج. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

○ عائلة خرة ○

تهنئة

في جو بهيج وبحضور جمع كبير من الرفاق والمعارف والاقارب اقيم يوم السبت حفل زفاف رفيقنا العزيز كمال ابو احمد - سكرتير فرع الشبيبة الشيوعية في الناصرة وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم اعضاء الحزب والشبيبة في الناصرة للرفيق كمال وعروسه سامية بأحر التهاني القلبية راجين لهم حياة سعيدة وبالرفاء والبنين.

من هنا وهناك

منع السيدات الحوامل من عقد زواجهن في الكنيسة وهن يرتدين الثوب الابيض

لاجوس ـ و. ص. ف. ـ ذكرت أمس الاول ، (الاحد) ، صحيفة «السنداي تايمز» نقلاً عن اسقف لاجوس المونسنيور اولوباتمي اوكوجي ان السيدات الكاثوليكيات اللاتي حملن لن يسمح لهن بالزواج في الكنيسة وهن يرتدين الثوب الابيض .

واوضح المونسنيور اوكوجي ان الكنيسة قررت اعادة العمل بقانون قديم ، يُنتهك باستمرار ، يحظر ارتداء الثوب الابيض التقليدي على العروس الحامل .

وقال الاسقف «ان الابيض رمز للطهر والنقاء» وانه مما يثير السخرية بالنسبة للقس ان يصف بالطهر سيدة حامل !!

ويثور جدال حالياً في نيجيريا بشأن الحمل قبل الزواج والذي يرى البعض ان من مميزاته «تحديد مدى خصوبة الزوجين» في حين ان المونسنيور اوكوجي يرى ان الزواج يرتكز على الحب وليس على الجنس او الأمومة .

واضاف المونسنيور «يجب على شعبنا ان يدرك ان الزواج ينبغي ان يكون على السراء والضراء ، دون ان يوضح مع ذلك ما اذا كان يتعين على الشخصين المقبلين على الزواج إجراء اختبار للخصوبة قبل التقدم للزواج ام لا» .

صدامات في بلفاست تسفر عن مصرع شخص وإصابة عدد كبير

● بلفاست ـ و. ص. ف. ـ علم من مصدر مطلع ان صدامات وقعت بين البوليس والمتظاهرين اسفرت عن مصرع شخص وإصابة عدد كبير يوم الاحد ، أمس الاول ، في بلفاست الغربية .

ولم تعرف هوية الضحايا . وقد وقعت الصدامات حين هاجم البوليس مظاهرة شعبية كان يشترك فيها مارتين جالفين وهو احد الاشخاص المحظور اقامتهم في المملكة المتحدة .

نسف تمثال «أبي الاستقلال»

● بيروت ـ و.ص.ف. ـ نسف مجهولون تمثال بشارة الخوري، اول رئيس لبناني، ليلة الثلاثاء الماضي، في بيروت الغربية.

وقد دُمر التمثال عن آخره، وهو من البرونز ويبلغ ارتفاعه اكثر من مترين. وهو مقام على طريق يحمل اسم «صانع استقلال» لبنان.

وكان هذا التمثال الوحيد الذي ظل باقياً في بيروت من بين تماثيل قدامى رجال السياسة التي تعرضت للتدمير او النسف منذ الحرب الأهلية اللبنانية، ١٩٧٥، ١٩٧٦.

اول مهرجان للأغنية الوطنية في بيجايا خلال الفترة من ١٢ الى ٢٠ آب


● الشيخ امام ●


● مارسيل خليفة ●

● الجزائر ـ و. ص. ف. ـ بدأ مساء أمس الاول (الاحد) في بيجايا (شرقي الجزائر) المهرجان الاول للأغنية الوطنية الذي يقام احتفالاً بذكرى مرور (٣٠) سنة على بدء حرب التحرير الوطنية الجزائرية (أول تشرين الثاني ١٩٥٤) . ويشارك في هذا المهرجان عشرون مغنياً ومغنية من العالم العربي فضلاً عن اشهر المطربين الجزائريين .

ويقول منظمو المهرجان انه سيكون «فرصة لاعادة كتابة هذا التاريخ الجزائري بواسطة الاغنية بحيث تبقى اثارة للاجيال القادمة» .

ومن بين الفنانين المدعوين عدد من الذين أيدوا الثورة الجزائرية مثل المطرب التونسي احمد حمزة والمطربة التونسية عليا والمطرب المصري محمد قنديل بالاضافة الى عدد من الذين ساهموا في نهضة الاغنية الوطنية في العالم العربي مثل المطرب والملحن المصري الشيخ امام والمطرب اللبناني مارسيل خليفة والمطرب اللبناني خالد الهبر اللذين لحنا وانشدا الكثير من الاغاني من اجل القضية الفلسطينية ، ايضاً .

ويشارك حوالي (١٥٠) وفداً جزائرياً جاءوا من جميع انحاء البلاد في هذا المهرجان . أما النجم الأوروبي الوحيد المدعو لهذا المهرجان فهو المغني الفرنسي ليو فيريه . والى جانب هذا المهرجان .. يفتتح في ٢٠ آب الحالي «متحف المجاهد» الذي يضم سجلات وصور فوتوغرافية وشهادات حربية والذي أقيم في مدينة افرى وهي مدينة صغيرة في منطقة القبيل أقيم فيها المؤتمر الاول لجبهة التحرير الجزائرية الذي عقد في ٢٠ آب ١٩٥٦ .

قتلوا الكاتب واغتصبوا زوجته

● مكسيكو سيتي ـ قام ثلاثة لصوص باغتيال الكاتب الامريكي جيمس بول برلوفتس (٣٨ سنة) واغتصاب زوجته .

حدث ذلك على قارعة الطريق بين المدينتين بالومارس وتركسطبال على بعد ٦٠٠ كم من مدينة مكسيكو سيتي .

وقد اوقف برلوفتس عربة النوم الخاصة بجانب الطريق وناما . وفي الليل ، كما اسلفنا ، جاء اللصوص وقتلوا الكاتب واغتصبوا زوجته وسرقوا ما وجدوه معهما من مال .

مجلس كفرياسيف المحلي في بيان للاهالي :

سنلجأ لكل الوسائل المشروعة حتى نفرض ارادتكم على المستهترين بها

*** المجلس يطلع الاهالي على خطواته الكفاحية ضد مؤامرة «توحيد» المجلسين المحليين في كفرياسيف وابو سنان ***

● نمر مرقس ●

● كفرياسيف ـ لمراسلنا ـ اصدر مجلس كفرياسيف المحلي بيانا الى اهالي القرية، امس الاثنين، اطلعهم فيه على ملابسات القرار التعسفي لوزارة الداخلية «اقامة لجنة تفحص امكانية دمج كفرياسيف وابو سنان تحت سلطة محلية واحدة» وذلك بدون استشارة المجلس المحلي ولا حتى اعلامه.

وجاء في البيان ان المجلس علم بالموضوع من «الانباء» (٧/١٩) وانه في ٨٤/٧/٢١ بعث رئيس المجلس، نمر مرقس، برسالة الى مدير عام وزارة الداخلية يعرب فيها عن استغرابه واحتجاجه على هذا التدخل الفظ في موضوع هو من شأن السلطة المحلية المنتخبة والجماهير التي انتخبتها. وقال مرقس في رسالته : «انكم لتعلمون بانه توجد سلطة محلية منتخبة في كفرياسيف بينما تقوم في ابو سنان لجنة معينة. وستجري الانتخابات للمجلس المحلي في ابو سنان في تشرين اول ١٩٨٤ وفقا لقرار المحكمة العليا».

وعليه فان خطوتكم المعلن عنها في وسائل الاعلام لا يمكن تفسيرها الا بانها لعبة سياسية بهدف الاعتداء على مجلس منتخب وعلى الحق الدمقراطي والارادة الحرة لجماهير القريتين.

اننا نرفض هذا التدخل من جانبكم ونطالب بالعدول عنه وبالغاء اللجنة التي عينتموها فورا وباحترام ارادة جماهير كفرياسيف وابو سنان».

ويقول المجلس المحلي في بيانه للاهالي ان مدير عام الوزارة لم يكلف نفسه عناء الرد على الرسالة رغم مرور حوالي الثلاثة اسابيع وعلى ضوء ذلك عقد المجلس المحلي جلسة له في يوم ١٩٨٤/٨/٩ واتخذ القرارات التالية :

● استنكار خطوة مدير عام وزارة الداخلية واعتبارها اعتداء على ارادة اهالي كفرياسيف الممثلة في مجلسهم المحلي المنتخب، وعلى ارادة اهالي ابو سنان المقبلين على انتخاب مجلسهم المحلي في نهاية تشرين الاول القريب.

● رفض اللجنة التي عينها مدير عام وزارة الداخلية رفضا مبدئيا، ورفض التعاون معها، ومطالبة مدير عام الوزارة بالغاء تعيينها فورا.

● ان بحث موضوع دمج القريتين تحت سلطة محلية واحدة والبت فيه هو من حق السلطة المنتخبة في كل منهما ومن حق اهاليها فقط.

● اذا لم يتراجع مدير عام وزارة الداخلية عن خطوته فسيلجأ مجلس كفرياسيف المحلي الى كل وسيلة مشروعة والى كل اجراء مشروع لالغاء تعيين اللجنة ولافشال المخطط الخبيث الكامن وراء خطوة المدير العام المذكورة، ولفرض احترام ارادة اهالي كفرياسيف على المستهترين بها.

لجنة التضامن مع السجناء السياسيين في اورغواي واقارب السجناء:

اسرائيل تستضيف رئيس اورغواي وهو جنرال فاشي يستخدم احد مجرمي النازية

*** دعوة حارة الى جميع اعضاء الكنيست والوزراء والمنظمات الشعبية ووسائل الاعلام وكل اصحاب الضمائر: لتلغ زيارة الطاغية من اورغواي ***

● تل ابيب ـ لمراسلنا ـ في اعقاب الاعلان عن زيارة رئيس اورغواي، الجنرال جرجوريو القاريس، الى اسرائيل قريبا (٢٨ ـ ٣١ آب الجاري) هب مئات الناجين من حكمه الذين هربوا ووصلوا الى اسرائيل في حملة شعبية واسعة للتصدي له والنضال من اجل منعه من القيام بالزيارة واعتباره زائرا غير مرغوب فيه.

فقد اصدرت كل من ـ «اللجنة الاسرائيلية للتضامن مع السجناء السياسيين في «اورغواي» و «لجنة العائلات المفقودة في الارجنتين» و «اللجنة الاسرائيلية للتضامن مع تشيلي» بيانا توجهت من خلاله الى حكومة اسرائيل والكتل البرلمانية المختلفة واعضاء الكنيست والمنظمات الشعبية ووسائل الاعلام وكل اصحاب الضمائر ان يتجندوا في النضال من اجل الغاء زيارة الطاغية من اورغواي والاعلان عن الجنرال القاريس شخصية غير مرغوب فيها.

وجاء في البيان : «نحن اقارب واصدقاء لمن يسمون ب «المفقودين» وغيرهم وضحايا جرائم نظام الجنرالات في اورغواي، هذا البلد الذي تحول منذ حزيران ١٩٧٣ الى معتقل كبير، يوجد فيه اكبر نسبة في العالم من السجناء السياسيين. و «والذي لم يبق نوع تعذيب في العالم الا وجرّب فيه» (هكذا جاء تماما في تقرير امنستي)».

واعلن البيان ان اقارب واصدقاء المفقودين في اورغواي يعتبرون هذه الزيارة مساسا في مشاعرهم ومسايرة مخجلة مع نظام ايامه معدودة.

وذكر البيان ان حكومة اورغواي تصمت منذ تسع سنوات ولا تكشف عن مصير ادواردو بلاير هورويتس، الذي اختطفته القوات المسلحة في تشرين الاول ١٩٧٣. بينما تقوم ابنته ابريتا لفهوف، التي تعيش في اسرائيل، بشن معركة كفاحية لمعرفة مصيره. ولكن بلاير ليس وحيدا وهناك عشرات المفقودين مثله. وحكومة الجنرالات تتحمل المسؤولية كاملة عن التعذيب الوحشي للكاتب المسرحي ماريسيو روسنكوف وللبرلماني حاييم بيريز غرشوني.

وقال البيان ان هناك عددا من اليهود ايضا بين المفقودين والمعذبين . واقتبس ما جاء في «معريب» (١٩٨١/١/٩) من ان نظام الجنرالات الفاشي يستفيد في جرائم التعذيب من خبرة مجرم الحرب النازي جوزيف منجيلا خصيصا «للاهتمام» بالسجناء اليهود.

واضاف البيان ـ «في هذه اللحظات، واذ يتصاعد في اورغواي النضال من اجل اعادة سلطة القانون والدمقراطية ومن اجل اطلاق سراح جميع السجناء السياسيين والكشف عن مصير المفقودين في اورغواي.. تأتي قضية استقبال زعيم النظام الفاشي الجنرال القاريس مساسا خطيرا في ذلك النضال وتعبيرا عن الانغلاق الفكري.. إن لم يكن اسوأ من هذا..».

من الجدير بالذكر ان الانظمة الفاشية الحاكمة في اورغواي والارجنتين وتشيلي تنسق فيما بينها عمليات التعذيب والنفي للسجناء السياسيين.

ومن هنا جاء التعاون بين اللجان الثلاث التي اصدرت البيان المذكور.

رسالة شعب

انقطاعات متواصلة للمياه

● شعب ـ لمراسلنا ـ منذ اكثر من شهرين تعاني عدة أحياء من القرية ، والتي تشمل اكثر من نصف سكان القرية ، من الانقطاعات المتواصلة في المياه مما يسبب المشاكل والمضايقات خاصة في مثل هذه الايام الصيفية الحارة .

الاهالي يفضون الخلاف بين الجيران والشرطة تطلق قنابل الغاز

نشب مساء الثلاثاء الماضي ٨٤/٨/٧ خلاف بين جارين حيث قام الطرفان برجم بعضهما بعضاً بالحجارة . وقد قام الجيران بالوقوف بين الطرفين وفض الخلاف . وبعد اكثر من نصف ساعة حضرت سيارة شرطة بأقصى سرعتها مطلقة صفارات الانذار . وحال وصولها الى المكان قام افراد الشرطة بأمر الشباب الذين بقوا في المكان بالتفرق . وبعد لحظات قاموا وبصورة عشوائية بالقاء ست قنابل مسيلة للدموع .

ووصل بهم الأمر لالقاء قنبلة في ساحة بيت المواطن حسين خطيب حيث تعرض أطفاله لخطر الخنق لولا تدخل بعض الشبان الذين قاموا باختراق سحاب الغاز وانقاذ الاطفال . وكان بينهم رضيع لم يمر على ولادته اكثر من اسبوع واحد .

«درر» «التضامن» تصل الى شعب

كأنها قطعت على نفسها عهداً ألا يسرك أي معزول منبوذ إلا واحتضنته . هذا هو الشعور العام بين الاهالي بعد اطلاعهم على بيان عضو المجلس المحلي ، محمد حاد ، والذي قامت بنشره «التضامن» في عددها الاخير ويعلن فيه كذباً وتزويراً انسحابه من الجبهة .

فالشخص المذكور وصل الى قائمة «الجذور الفلسطينية» (وهو الاسم السخرية الذي تتلفع به قائمة ميعاري ـ النيري) مباشرة من احضان مطارق الاصوات واعوان المراح في شعب . فجميع الاهالي يعرفون ان جبهة شعب الدمقراطية كانت قد طردته من صفوفها قبل اكثر من ثلاث سنوات وذلك لخيانته طريق الجبهة والجماهير التي اوصلته الى المجلس ليمثل خطاً وطنياً شريفاً ، فقام بسرقة المقعد والتصرف به على هواه . وقد ضرب بعرض الحائط المطالبة المتواصلة من الاهالي بإعادة الكرسي لاصحابه الشرعيين ، الجبهة .

ويذكر ان «التضامن» نشرت هذا الاعلان مرتين خلال الشهر الاخير وفي كل مرة اظهرته كأن عضو المجلس المذكور انسحب لتوه من الجبهة .. مع انه قد طُرد من الجبهة ، عملياً ، قبل ٣ سنوات .

تهنئة

الى الدكتور مروان ودوريس مجدلاني بالمولود البكر جان مجدلاني.

اعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية ـ حيفا

بلدية الخضيرة

٥٠ مليون شيكل لدفع الرواتب.. والازمة المالية مستمرة

*** ٤ ملايين دولار.. قيمة العجز المالي ***

● الخضيرة ـ عاد مستخدمو بلدية الخضيرة الى العمل، امس الاثنين، بعد اضراب دام يومين لعدم دفع مرتباتهم.

وكان رئيس البلدية قد منحهم عطلة بعد ان اعلن لهم ان البلدية عاجزة عن دفع المرتبات. وفي يوم امس حررت وزارة الداخلية مبلغ ٥٠ مليون شيكل للبلدية لدفع المرتبات. ولكن رئيس البلدية اوضح في حديث مع «صوت اسرائيل» بالعبرية ان الازمة المالية الخانقة مستمرة لان قيمة العجز في الميزانية تبلغ اربعة ملايين دولار (١,٢ مليار شيكل).

الطلاق «نورما» في اسرائيل

● تل ابيب ـ كشف مدير قسم الاستشارة النفسية في وزارة المعارف، يوسف كولودنر، في تقرير له قدّم للوزارة مؤخرا ان الطلاق بين الازواج اصبح نورما (تقليدا) في اسرائيل. وقدم مثلا على ذلك انه في بحث حول الموضوع في احدى المدارس الثانوية في حي فاخر في «رمات هشرون» اتضح ان ٥٠٪ من طلاب المدرسة هم ابناء لازواج مطلقة !

● تهانينا ●

● الى الاصدقاء الاعزاء ابراهيم نشاشيبي وعروسه بالزواج والى زاهي حبيب سليم وعروسه بالزواج. الف مبروك وبالرفاه والبنين.

انطون وابتهاج المر ـ عبلين

المؤتمر الثالث لجمعية النجدة الفلسطينية في الولايات المتحدة

النجدة الفلسطينية

انه ليسعدنا ان نعلن لكم ان جمعية النجدة الفلسطينية ستعقد مؤتمرها الثالث في مدينة واشنطن من ٧ الى ٩ ايلول ١٩٨٤. ولقد وجهت الدعوات للمشاركة في مؤتمرها الى السيد جيسي جاكسون وعدد من اعضاء الكونغرس الامريكي وقيادات القوى التقدمية الامريكية المناصرة لقضيتنا الوطنية العادلة كما وجهت الدعوات الى عدد من القيادات العربية الامريكية وعدد من القيادات الوطنية في فلسطين المحتلة ولبنان بالاضافة الى المحامية التقدمية فيليتسيا لانغر. واننا نسعى الى تحويل مؤتمرنا هذا الى مظاهرة وطنية صادقة لدعم ومناصرة الشعب الفلسطيني في نضاله العادل من اجل حرية الاستقلال الوطني.

ان جمعية النجدة الفلسطينية في الولايات المتحدة هي جمعية ثقافية خيرية، تسعى الى تنظيم ابناء الجالية الفلسطينية في الولايات المتحدة، من اجل الحفاظ على هويتهم الوطنية المستقلة والاعتزاز بتراثهم وحضارتهم. كما انها تهدف الى زج اكبر عدد من ابناء الشعب الفلسطيني بقضيتهم الوطنية ودعم نضال شعبهم، سياسيا ومعنويا. بالاضافة الى الدعم المادي للعائلات الفلسطينية المتضررة من الحرب الاهلية اللبنانية والاحتلال الاسرائيلي.

حـــذار من هـــذا المنـــزلق الخـطير !

■ بقلم ـ المحامي عبد الجــواد حــاج يحيى ، الطيبة ■

● بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٣ قرأنا في صحيفة «هآرتس» اعلاناً باسم «القائمة التقدمية للسلام» عنوانه ـ شهداء حروب اسرائيل ـ شهداء حروب فلسطين ١٩٤٨ ـ ١٩٨٤». وقد وردت في الجزء الأول منه قائمة بالأحداث التي سقط فيها شهداء اسرائيليون وفلسطينيون وعدد كل منهم في كل موقعة او حدث . كما وضعت بعض الملاحظات الى جانب الأرقام التي تتحدث عن شهداء الشعب الفلسطيني للاشارة الى المتسبب في قتلهم . والقسم الثاني من الاعلان يقدم «بشرى» وهي أنه لأول مرة تقوم في البلاد قائمة عربية يهودية حقيقية تضع حداً لما سبق وتبدأ صفحة جديدة من العلاقات !

ان مضمون هذا الاعلان خطير جداً وفيه تجنٍّ على الواقع والتاريخ وإهانة لنضال الشعب الفلسطيني منذ نشأته . صحيح ان «الاتحاد» علقت على الاعلان ولكنها تناولت في حينه نقطة واحدة منه .. تلك التي تبرىء حكام اسرائيل من جريمة ارتكاب مجازر صبرا وشاتيلا وتتهم بارتكابها «المسيحيين» !! وقد ردت القائمة التقدمية على تعليق «الاتحاد» معترفة بالخطأ ومتحفظة من نص الاعلان . ولكن التعليق والرد ، حسب رأيي ، لم يتطرقا الى جانب آخر اعتقد انه الأساس والأخطر .

ان الخطورة ، حسب رأيي ، كامنة ليس فقط فيما جاء في نص الاعلان المكتوب صراحة وانما بشكل خاص فيما أراد واضع «المادة العلمية» من القارىء ان يفهم من الاعلان اي من الفكرة الفلسفية حول ماهية وجوهر النزاع الاسرائيلي ـ الفلسطيني التي يستندون اليها . ومضمون هذه الفكرة في رأيي هي كما يلي :

١ ـ ان الحروب التي شنتها اسرائيل على الشعب الفلسطيني والشعوب العربية والمقاومة التي يقوم بها الشعب الفلسطيني منذ أواخر القرن الفائت هي على مستوى واحد فكراً ومنهجاً وتنفيذاً .

٢ ـ المساواة في المقارنة بين المعتدي والمعتدى عليه .

٣ ـ انه بالقدر الذي تتحمل فيه الحركة الصهيونية والحكومات التي تعاقبت على الحكم في اسرائيل المسؤولية عن مآسي الشعب الفلسطيني فان الشعب الفلسطيني أيضاً يتحمل المسؤولية عن مآسي لحقت بالشعب الاسرائيلي . أي مبدأ المساواة في المسؤولية !

٤ ـ الطرفان في هذه الحروب التي يشنها واحدها على الآخر متساويان تقريباً في الخسارة البشرية التي لحقت بكل واحد منها على يد الآخر .

٥ ـ لما كان الطرفان قد خسرا من هذه الحروب فإنها مسؤولان بنفس القدر عما آلت اليه الأوضاع في المنطقة فالاثنان مطلوب منها البحث بنفس القدر والتنازل للآخر لايجاد حل لهذه الأزمة .

٦ ـ في الشرح اللاحق لقائمة الأحداث والضحايا كتب بالحرف الواحد : «ولأول مرة ومنذ ان حرث الفلاح اليهودي التلم الأول في تراب أرض اسرائيل يضع العربي الفلسطيني يده بيد أخيه اليهودي للبحث سوياً عن حل للمشكلة المشتركة بينهما» .

ان واضع هذا النص باللغة العبرية عن القائمة التقدمية للسلام والمساواة يزف للمواطن «بشرى» . وما هي هذه البشرى ؟ انه لأول مرة ، منذ بدء الاستيطان اليهودي في البلاد ، الذي لاقى المقاومة من أصحاب البلاد الشرعيين ، ولأول مرة منذ بدأت عملية غزو الأرض وإخراجها من أيدي أصحابها ، ولأول مرة منذ بدأت الحركة الصهيونية تتعامل بمبدأ فرض الأمر الواقع على عرب هذه البلاد . يقبل العربي الفلسطيني بالواقع ويعتبر كل ما جاء في البنود ١ ـ ٥ أعلاه صحيحاً ويقبل به ويرى ان الطرفين مسؤولان عن خلق هذا الواقع ومسؤولان بالقدر نفسه عن ايجاد حل له .

ان النظر الى الموضوع بهذا الأسلوب خطير . وهو فعلاً تحول تاريخي في نسج العلاقات الفلسطينية الاسرائيلية . ولكنه ليس بالمفهوم الايجابي والبناء للقضية وإنما بالمفهوم السلبي الهدام . ان منطق الكلام المنشور في الاعلان معناه :

١ ـ إساءة خطيرة الى نضال الشعب الفلسطيني وتشويه لصورته .

٢ ـ إجهاض للكفاح الفلسطيني السياسي وغير السياسي باعتبار ان المعتدي والمعتدى عليه متساويان .

٣ ـ تفريغ للنضال الفلسطيني منذ بدء الاستيطان الصهيوني في فلسطين في أواخر القرن الفائت من كل مضمون باعتباره ان محاربة الفلاح الفلسطيني للصهيونية تساوي تماماً محاربة الصهيونية للفلاح الفلسطيني .

٤ ـ طمس لحقائق تاريخية أو إخفاء جزء منها وبهذا يكون فيه دفاع عن أعمال إجرامية متعددة قامت بها السلطة الاسرائيلية على مختلف مستوياتها وفي مناسبات مختلفة .

٥ ـ وبعبارة بسيطة وملخصة تشويه وتحقير للتاريخ الفلسطيني الحديث بكامله .

ولكي نفهم على ماذا يستند هذا التحليل فلا مندوحة من أخذ الاعلان وتشريحه والتعليق عليه .

١ ـ عنوان الاعلان هو كما ذكرنا : «شهداء حروب اسرائيل ـ شهداء حروب فلسطين ١٩٤٨ ـ ١٩٨٤» .

ان استعمال كلمة «حروب اسرائيل» مقابل «حروب فلسطين» ليس صدفة . وهو مقصود للاشارة الى ان ما يقوم به كل طرف تجاه الآخر هو من النوع نفسه . ومنطقه يقول ان اسرائيل تقوم بحروب على فلسطين وفلسطين تقوم بحروب على اسرائيل والطرفان مخطئان .

٢ ـ الرقم الأول الذي يشير اليه الاعلان هو عدد ضحايا اسرائيل عام ١٩٤٨ وعدد الضحايا الفلسطينية . فيقول انها كانت ٦٠٠٠ في الجانب الاسرائيلي و ٦٠٠٠ في الجانب الفلسطيني . أيوجد تجنٍّ أكثر من هذا الواقع والتاريخ ؟ أين مئات الوف المشردين ومئات القرى الممسوحة عن وجه الأرض ؟ أين ضحايا عصابات ما قبل قيام الدولة وأين ضحايا الارهاب في الأسواق العربية ؟ أين ملايين الدونمات والأملاك المأخوذة عنوة وقسراً وأين أصلاً كل فلسطين ؟ هل كل ما خسره الشعب الفلسطيني في ١٩٤٨ هو فقط ٦٠٠٠ شهيد ؟ الفلسطيني خسر كل شيء في ١٩٤٨ ولا ضرورة للخوض في تفاصيل . ثم تطلع علينا القائمة التقدمية باعلان باللغة العبرية لتقول ان خسارة الفلسطينيين العام ١٩٤٨ تساوي بالضبط خسارة الاسرائيليين !!! الذي خسر وطنه ودولته وأرضه وكل ما يملك والذي اقام دولته على أنقاض الآخر متساويان في الخسارة !!

اذا كان هذا هو المبدأ الذي قام عليه العمل المشترك بين الاخوان اليهود والعرب في القائمة التقدمية فان ذلك لشيء خطير . وهل أصدقاؤنا واخوتنا العرب في القائمة شركاء في هذا التصور ؟ اني لا أريد ان اصدق ذلك . ولكني في الوقت نفسه لم اسمع لهم صوتاً ولا همساً ضد ذلك التزييف الخطير للواقع .

٣ ـ في حرب العدوان الثلاثي ١٩٥٦ ـ يقول الاعلان ـ خسر الاسرائيليون ٢٥٠ ضحية في حين الخسارة في الجانب الفلسطيني صفر .

في عُرف صاحب الاعلان فان المخطط الذي كان موضوعاً لتشريد أهالي كفر قاسم والضحايا ال ٥١ والضحيتان في الطيبة ـ وما كشف او ألمح اليه العنصري كوهين أفيدوف مؤخراً عن كفر قاسم وما كان مخططاً لها .. كل ذلك في عُرف صاحب الاعلان هو مجرد صفر ! اما شهداء هذه الحرب الذين سقطوا في خانيونس (٢٥٥) ودير البلح (١١١) في تلك الحرب في ظل وجود مالي بيلد نفسه حاكماً عسكرياً .. فهؤلاء نفهم لماذا خجلوا من ذكرهم !!!

٤ ـ في حرب ١٩٦٧ ـ يشير صاحب الاعلان (القائمة التقدمية للسلام) وكانت خسارة اسرائيل ٨٠٠ شهيد وخسارة الفلسطينيين ٨٠٠ شهيد . اي ان كل مهجري العام ١٩٦٧ وفرض الاحتلال على بقية التراب الفلسطيني في الضفة الغربية والقدس العربية وقطاع غزة هي كذلك صفر !!

٥ ـ كذلك حين الاشارة الى أحداث ايلول ١٩٧٠ وتموز في الاردن يرى صاحب الاعلان ضرورة الاشارة الى ان الضحايا الفلسطينية سقطت بأيد أردنية وذلك بقصد إعفاء حكومة اسرائيل من المسؤولية .

٦ ـ اما عن نتائج حرب الابادة على الشعب الفلسطيني والقوى الوطنية اللبنانية فان «المادة العلمية» إياها المقدمة من الدكتور متير بعيل تشير الى ان خسارة الشعب الفلسطيني في حرب لبنان هي أربعة آلاف ضحية فقط متناسية ضحايا القنابل العنقودية والانشطارية والفوسفورية الأمريكية الصنع التي ألقيت على التجمعات السكانية المدنية الفلسطينية والتدمير الكامل لمخيمات اللاجئين .

٧ ـ في صبرا وشاتيلا سقط ـ على ذمة صاحب «المادة العلمية» ٧٠٠ شهيد فلسطيني . وهؤلاء سقطوا بأيدي «المسيحيين» ! وعلى ذمته لا دخل لشارون ورفائيل ايتان وكل مسؤول عن حرب الإبادة اللبنانية فيما حصل في صبرا وشاتيلا وكل المخيمات الفلسطينية .

يخلص صاحب الاعلان الى النتيجة وهي ان ضحايا اسرائيل منذ قيامها تقدر بحوالي ١١٧٠٠ شهيد . وان ضحايا فلسطين منذ بدء النزاع الفلسطيني الاسرائيلي تقدر بحوالي ١٧٥٠٠ شهيد . فاذا استثنينا ثلاثة آلاف في الاردن وألفاً سقطوا في صبرا وشاتيلا وخمسة في طرابلس وضحايا أخرى هنا وهناك بأيد «غير اسرائيلية» ـ فإننا نصل ـ او هكذا يريد لنا صاحب الاعلان ان نصل ـ الى النتيجة وهي ان ضحايا اسرائيل وضحايا فلسطين على طول النزاع متساوون عددياً . وهذا يذكرنا بالقول إن الطرفين مسؤولان بالقدر نفسه .

اما قول الاعلان إن قيام هذه القائمة يبشر بأن هذه هي المرة الأولى منذ حرث الفلاح اليهودي تلماً في أرض اسرائيل التي يضع فيها العربي يده بيد أخيه اليهودي حاملاً معه أملاً مشتركاً لايجاد حل للقضية المشتركة فانه يكمل الدائرة التي أراد الاعلان من القارىء ان يفهم في نطاقها الصراع الفلسطيني الاسرائيلي . فعلى حد تصوره فان الفلسطيني بعد ان «يقنع» بأن حصته في المسؤولية عن حروب اسرائيل وحروب فلسطين وكذلك خسارته تساوي مسؤولية وخسارة الطرف الآخر فإنه سيقبل بالأمر الواقع . من هنا انبثق الفكر الجديد الذي تقوم على أساسه هذه القائمة وعلى ضوئه تصوغ مواقفها من الصراع وامكانيات إيجاد الحل .

من هنا جئت محذراً من مغبة الانزلاق في هذا المنحدر الفكري الخطير حول ماهية الصراع ومن الحلول التي يطرحها للقضية . ومن هذا المنطلق ـ منطلق رؤيتي للخطورة التي ينطوي عليها فهم الصراع بهذا الشكل ـ أود دعوة الجماهير الى ان تكون دائماً على بينة واضحة من الأمور الأساس في القضية . فإننا اذا أخطأنا في تقدير وتقويم مدى مسؤولية الحركة الصهيونية وحكام اسرائيل عن مآسي شعبنا منذ بدء الصراع ، أو قللنا من هذه المسؤولية ، اختلط علينا الأمر واضطربت رؤيتنا لدى دراسة الحلول المعروضة أو التي قد تعرض للقضية . فمثلما يحلو للبعض رؤية القضية الفلسطينية وكأنما هي قضية انسانية للاجئين تحل بتوطينهم في بيوت «انسانية» متناسين انها قضية شعب ووطن كذلك فمن يختلط عليه الأمر في تحديد المعتدي والضحية لا يمكن ان يرى الحل الصحيح العادل للقضية رؤية واضحة .

لما هكذا ولا يمكن ان يكون هكذا صراع شعبنا مع الصهيونية يا «قائمة تقدمية» .

השאלה הפלשתינאית היא סיבת המלחמות. השאלה הפלשתינאית צריכה להיות נפתרת. אז ישקוט הגבול, הגבולות ישקוטו, כל גבול, כל הגבולות. ומעבר לגבול הפיסי לא ייתבעו עוד בני הי"ג למות רחוק מביתם, בתחילת דרכם, כדי לקיים גבול שאי-אפשר לקיימו אלא רק למות עליו.

ש. יזהר

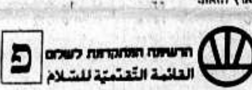
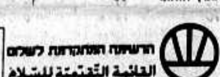
חללי מלחמות ישראל. חללי מלחמות פלסטין. 1984—1948

	ישראלים	פלסטינים
עצמאות ישראל 49—1948	6,000	6,000
סיני 1956	170	—
פעולות תגמול 67—1949	600	500
ששת הימים 1967	800	800
מלחמת ההתשה (כולל כראמה, שם) 71—1968	800	800
ספטמבר השחור 1970	—	2,000 (בידי ירדנים)
יולי השחור 1971	—	1,000 (בידי ירדנים)
מלחמת יום-כיפור 1973	2,800	—
תל-זעתר 1976	—	1,000 (בידי נוצרים וסורים)
מלחמת לבנון — 1982	600	4,000
סברה ושתילה 1983	—	700 (בידי נוצרים)
טריפולי 1983	—	800 (בידי פלסטינים וסורים)
סה"כ	11,770	17,600

נתוני מחקר — הוכנו ע"י ד"ר מאיר פעיל

לא חשוב שוועדת הבחירות פסלה את הרשימה המתקדמת לשלום. החשוב הוא שהחל מרגע זה, יש תיקווה, יש לכולנו תיקווה.
תיקווה ליהודים, תיקווה לערבים.
בפעם הראשונה מאז חרש האיכר היהודי הראשון את התלם הראשון באדמת ארץ ישראל, הולכים יהודים וערבים יחד ונושאים בידם תיקווה אחת משותפת.
בפעם הראשונה, יש הכרה הדדית בין שני העמים. כבוד הדדי לשאיפות הלאומיות של הזולת. כבוד הדדי לשלומו, לבטחונו ולקיומו של הזולת. בפעם הראשונה מסתמנת אפשרות של יציאה ממעגל האימה של המלחמה.
הזרע נבט...
הצמח הקטן הזה, אינו ניתן לעקירה ולא לרמיסה. מהרגע שהניח מן האדמה — האדמה של כולנו, יהודים וערבים, כל בניה של האדמה הזאת — הוא ינצח, והוא יהיה הנוף, נופה של הארץ הזאת.
אמן.

עמוס קינן

כל הדברים המובאים במודעה ניתנו על דעת הכותבים ובהסכמתם

הביא לדפוס : עמוס מוקדי

من قاذورات «الصنارة» !

القطاريز

لم تستطع وريقة «الصنارة»، التي توزع مجاناً، اخفاء هويتها الطبقية ـ السياسية طويلاً. ورمت شباكها في المعركة الانتخابية في اقذر مستنقع تحريضي ضد الجبهة والحزب الشيوعي وقادته البارزين، ضد جريدة الشعب وعلمه المشرع في وجه الظالمين «الاتحاد» وهيئة تحريرها.

وحاول القيمون على «الصنارة» الاختفاء وراء قناع «الموضوعية» للتغطية على موقعهم وموقفهم في المعركة الانتخابية . والاختفاء وراء شعار ان جريدتهم للدعاية ومن باب الموضوعية لا ضير في احتضان قاموس الشتم والقاذورات المعادية للشيوعيين والجبهويين، وتغليفه ببعض كلمات على حساب ضريبة المتاجرة بالبكاء على وحدة الصف.

لقد اثبتت المعركة الانتخابية مدى الحقد الدفين الذي يكنّه بعض أيتام «اسياد الأرض» من ذوي العقلية الاقطاعية، وبعض ابناء الفئة البرجوازية الطفيلية الناشئة، على الطبقة الكادحة العربية وطليعتها الثورية الحزب الشيوعي، حقدها الدفين على فصيل المثقفين الثوريين والدمقراطيين ابناء الطبقة الكادحة الذين يحملون مشعل قضاياها ويدينون بالالتزام بقضايا شعبهم وخوض المعارك اليومية والمصيرية سوية مع اخوتهم العمال والفلاحين والتجار والطلبة دون ترفع أو الاكتفاء باصدار «روشيتات» النصائح و«النظريات» لرعاع الشعب من البرج العاجي كما يفكر اصحاب الربطات السوداء من خريجي الحظيرة البرجوازية.

اننا نؤكد ذلك امام الهجمة الجديدة لليمين العربي الذي يتلحّف اليوم بعباءة الوطنية لاخفاء وجهه الحقود المعادي لجميع انجازات شعبنا التي حصل عليها من خلال الصراع المصيري ومقارعة ذنب القهر القومي والطبقي في وكره. الحقد على انجاز هذا الشعب وقدرته على خلق قيادته وكوادره المثقفة والقيادية الواعية من ابناء «حجارة الوادي»، من أبناء الفئات المسحوقة. وقد عبرت «الصنارة» عن هذا الحقد البهيمي في عدد ١٩٨٤/٨/٣ وعلى الصفحة الثانية التي تطلق عليها اسم «الرأي والاخبار المحلية». ففي وسط الصفحة والى جانب عنوان «الشتم في الاتحاد» المليء بالمغالطات والحقد على «الاتحاد» ـ السلطة تحقد عليها أيضا ـ كتبت بخط بارز وبعنوان مبروز «حكمة الاسبوع». وما هي حكمة اسبوع الصنارة: اقرأ يا شعبنا:

« القطاريز سادة

عبر الدهر تقلق » !

الصنارة تحقد على الغالبية الساحقة من ابناء شعبنا التي تحولت بفضل سياسة نهب الأرض العربية وسياسة القهر القومي والتمييز العنصري وتحويل ابناء عشرات القرى الى لاجئين في وطنهم، تحولت الى جماهير مسحوقة، الى عمال ومستخدمين. تحقد عليها لأنها أنجبت من بين صفوفها طليعتها وابناءها القادة. نعم أصبح ابناء «القطاريز» قادة. وفي البلدان التي لا مكان فيها «لصنارة» طبقة المستغلين (بكسر الغين)، في البلدان الاشتراكية اصبح ابناء «القطاريز» قادة دول ينعم في ظلها أكثر من ثلث البشرية.

ان ما يثير أشد سرورنا أن عبر الدهر والمسيرة التاريخية الحتمية ستقلق انظمة استغلال بأسرها. ومن تقلقهُ هذه الحقيقة فليتقلق.

ان العيب ليس في ان ابن الطبقات المسحوقة أصبح علماً لشعبه ولطبقته «وقطروزاً» على ساحة الشرف وخدمة شعبه. انها شهادة شرف ان يصبح «القطاريز» بانتمائهم طبقياً وفكرياً وسياسياً قادة هذا الشعب وجنوده الأشاوس. اما العيب كل العيب فهو ان يتحول ابناء الشعب المضطهد، ويغض النظر عن انتمائه الطبقي.. الى قطاريز في بلاط الجلاد وخدمة سياسته واهدافه اللئيمة التي لا تستهدف سوى ضرب جماهيرنا العربية وجوداً وقضية وحقوقاً .

● أحمد سعد ●

■ تحليل إخباري

رفض حكومة بريطانيا للمبادرة السوفييتية ـ إذدناب لمواقف الإدارة الامريكية

●● لمراسلنا الخاص في لندن ـ الياس نصر الله ●●

■ بددت الحكومة البريطانية، برفضها مبادرة السلام السوفييتية الجديدة الخاصة بالشرق الاوسط في الاسبوع الماضي، كافة التوقعات السياسية التي اعرب عنها المراقبون عن ميل حكومة مارغريت تاتشر نحو تأييد سياسة الانفراج الدولي، خاصة بعد الزيارة الاخيرة التي قام بها وزير خارجيتها، جوفري هاو، الى موسكو ـ قبل ثلاثة اسابيع. وكشف هذا الرفض من جديد أن حكومة بريطانيا تذدنب لمواقف الحكومة الامريكية، التي رفضت بدورها المبادرة السوفييتية.

وكان المراقبون السياسيون قد رأوا في زيارة هاو الى الاتحاد السوفييتي بادرة حسنة من شأنها ان تساعد على تخفيف التوتر بين العالمين الرأسمالي والاشتراكي، الذي تصاعدت حدّته خلال العام الماضي عقب اقدام الادارة الامريكية ودول حلف الاطلسي على نصب صواريخ «كروز» و«بيرشينغ ـ ٢» الذرية في دول اوروبا الغربية.

وبناء على تقارير نشرت في الصحف البريطانية بحث وزير الخارجية هاو مع مضيفيه السوفييت عدة قضايا تهم البلدين وبضمنها امكانية وضع أرضية مشتركة لحل النزاع في منطقة الشرق الاوسط. وعلى ضوء ذلك لا يمكن فهم موقف الحكومة البريطانية من المبادرة السوفييتية، التي طرحت بعد زيارة جوفري هاو الى موسكو، سوى انه نابع من الموقف المتشدد نفسه الذي تنتهجه هذه الحكومة منذ العام ١٩٧٩ من كافة القضايا على الصعيدين البريطاني الداخلي المعادي للطبقة العاملة والخارجي، فيما يتعلق ببلدان المعسكر الاشتراكي ودول «العالم الثالث».

وان دل الموقف البريطاني على شيء، فانه يدل على ان هناك علاقة وطيدة بين المناخ السياسي الدولي وازمة الشرق الاوسط. ففي ظل حكومات، كحكومتي الرئيس الامريكي ريغن والسيدة تاتشر، رئيسة الوزراء البريطانية، اللتين تعتبرا وبحق سببا رئيسيا في تصاعد حدة التوتر الدولي من الطبيعي ان تزداد ازمة الشرق الاوسط تعقيدا. فمن الصعب ان ينشأ في ظل سياسة زيادة التسلح النووي ونصب الصواريخ الذرية التي تهدد امن وسلامة الكرة الارضية اتجاه لحل ازمة الشرق الاوسط. ذلك ان من يعمل على زيادة التوتر على الساحة الدولية لن يساعد حتما على تخفيف حدته في الشرق الاوسط.

ولذا كان من الطبيعي ان تتهرب الحكومة البريطانية من الموافقة على المبادرة السوفييتية لحل ازمة الشرق الاوسط والتي تقوم على اسس دعوة جميع اطراف النزاع الى مؤتمر دولي بحضور الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي للتفاوض من اجل حل الازمة بناء على مقررات الامم المتحدة. فهذه المبادرة، رغم تسميتها بالمبادرة السوفييتية، لا يوجد فيها اي بند يناقض القرارات الدولية او اي شرط قد يوحي بوجود اجتهاد سوفييتي جديد من شأنه ان يثير جدلا بين الاطراف المعنية. فحتى التأكيد على حضور منظمة التحرير للمؤتمر ينسجم مع قرارات الامم المتحدة التي اعترفت بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب العربي الفلسطيني ومنحتها مقعدا بصفة مراقب في الجمعية العمومية.

لذلك جاء تعليل الرفض البريطاني للمبادرة السوفييتية هزيلا وغير مقنع اطلاقا حيث اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان مثل هذا المؤتمر الدولي المقترح قد يساعد في عملية السلام لكن ليس مناسبا عقده الان نظرا لان الفجوة بين اطراف النزاع الرئيسية واسعة جدا. فهل من سبيل لتقليص الفجوات في الازمات الدولية وغيرها سوى المفاوضات والمباحثات ؟

وغني عن القول انه من الضروري لدى الحديث عن مواقف الحكومة البريطانية او غيرها من الحكومات التنويه باهمية توحيد الصفوف على الساحة الفلسطينية والحفاظ على وحدة وشرعية منظمة التحرير الفلسطينية. ففي رده، الاسبوع الماضي، على استجواب قدم للبرلمان البريطاني (مجلس العموم) حول الموقف من ازمة الشرق الاوسط قال السيد ريتشارد لوس، وزير الدولة للشؤون الخارجية ومساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط: «صحيح ان هناك قرارا من جانب منظمة السوق الاوروبية بضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مباحثات لكن كلنا تعرف ان منظمة التحرير تمر في مرحلة غير ثابتة ونحن نقوم بمتابعة التطورات»!

موسكو تفتح ذراعيها لاستقبال عشرات الآلاف من شبيبة العالم

● بدأت الاستعدادات، من الآن، في الاتحاد السوفييتي، لاستقبال المهرجان الثاني عشر لشبيبة وطلاب العالم. وفي العام ١٩٨٥، الذكرى السنوية الاربعين لنهاية الحرب العالمية الثانية سيدوّي صوت الاجيال الشابة من العالم كله: «لا حرب، بعد، نريد الحياة والسعادة» ! ●

■ بقلم : ف. اكسينوف ■

[رئيس لجنة منظمات الشبيبة في الاتحاد السوفييتي]





● شعار المهرجان الثاني عشر ـ موسكو ١٩٨٥ ●

□ اكثر من ربع القرن قد مضى على الأيام التي استقبلت فيها الشبيبة السوفييتية، في موسكو، المشاركين في مهرجان الشبيبة والطلبة العالمي. وسطّر ذلك المهرجان صفحة زاهية في سجل حركة الشبيبة من اجل السلام والصداقة بين الشعوب، في سبيل حق الجيل الفتي في الذود عن مصالحه الحيوية بشرف وجرأة .

وخلال الاعوام المنصرمة اغتنى كثيرا تاريخ الحركة المهرجانية. وجرى احياء هذه الاعياد للصداقة والتضامن في كل من فيينا وهلسينكي وصوفيا وبرلين وهافانا، عواصم دول ذات انظمة اجتماعية مختلفة وتقع في مختلف قارات المعمورة. ويحتل مكانا خاصا في مصافّ هذه الأعياد مهرجان الشبيبة والطلبة العالمي السابق، الحادي عشر، الذي جرى في جزيرة الحرية البطلة ـ كوبا. وشارك فيه أكثر من (١٨) الف شاب وشابة من (١٤٥) دولة، مثلوا حوالي الفي منظمة للشبيبة والطلبة والأطفال.

وحل ضيوفا على شبيبة كوبا، الشيوعيون الشبان ومبعوثو المنظمات الثورية ـ الدمقراطية وحركات التحرر الوطني والاشتراكيون والليبراليون والراديكاليون والديمقراطيون ـ المسيحيون. بكلمات أخرى، الشبان والشابات من أصحاب مختلف الانتماءات والتوجهات السياسية والفلسفية والدينية والذين وحّدهم سعيهم للعيش في ظل السلام والصداقة وتوطيد تضامنهم المعادي للامبريالية.

وقد أصبح التضامن مع نضال شعوب فيتنام وجنوب افريقيا وفلسطين وبقية الشعوب العربية وتشيلي ونيكاراغوا، رمزا لوحدة شبيبة العالم في الكفاح. ومن شأن المهرجان العالمي الثاني عشر للشبيبة والطلبة ان يغدو مرحلة جديدة في تعزيز التضامن المناهض للامبريالية.

ان الوفد السوفييتي الذي وصل الى كوبا في فبراير من العام الجاري للمساهمة في اعمال الجلسة الأولى للجنة الدولية التحضيرية لمهرجان الشبيبة والطلبة العالمي الثاني عشر، طرح على بساط بحثها الاقتراح باحياء المهرجان صيف العام القادم، العام ١٩٨٥، في موسكو، عاصمة الاتحاد السوفييتي. وقد وافق مندوبو (١٨٦) منظمة شبيبية وطلابية دولية واقليمية ووطنية واتحادات وحركة مناهضة للحرب من ٩٢ دولة، الذين شاركوا في الجلسة، بالاجماع، على اقتراح الوفد السوفييتي هذا. ونتيجة للمناقشات التي جرت في اثناء جلسات اللجنة الدولية التحضيرية، تقرر شعار المهرجان الثاني عشر القادم ـ «من اجل السلام والصداقة والتضامن المعادي للامبريالية». كذلك تقرر النداء للاجيال الشابة في العالم للمشاركة في المهرجان كما تقررت اهداف المهرجان.

وغدا النداء عبارة عن الاساس السياسي الذي ستتطور عليه، لاحقا، الحركة المهرجانية، وستجري عليه التحضيرات لمهرجان موسكو. وتؤكد المبادىء التي يتضمنها النداء، بوضوح كامل، ان اعضاء الحركة المهرجانية لا يزالون، كالسابق، مخلصين للمثل العليا المناهضة للامبريالية، والمثل العليا من الصداقة والتعاون، وانهم، يعون كل الوعي، خطر الكارثة النووية الذي يهدد البشرية اليوم. وهم مفعمون بالعزم على تفاديها.

ويرتدي موضوع المعاداة للحرب في ندوة الشبيبة العالمية، جانبا خاصا من الأهمية بمناسبة حلول اربعين عاما في عام ١٩٨٥، على احراز الظفر في الحرب العالمية الثانية. وكما جاء في نص النداء، فان المهرجان «يعقد في البلاد التي أسهم شعبها بقسط بارز في قضية سحق الفاشية الهتلرية والعسكرية اليابانية. ولا يمكن ابدا نسيان دروس وعبر الحرب الماضية.. وينبغي مكافحة الحرب حتى لا تندلع من جديد، أبدا!»

وسيحيي مهرجان موسكو في عام الشبيبة الدولي الذي اعلنته هيئة الامم المتحدة رسميا بغية لفت انتباه الرأي العام التقدمي الى مسائل نضال الاجيال الشابة في العالم، من اجل حقوقها الشرعية. وتبعث المناقشة التي جرت في الجلسة الأولى للجنة التحضيرية الدولية في هافانا، على الاعتقاد بأن البحث في القضايا المتعلقة بمهمة صون السلام واحقاق حقوق الشبيبة في العلم والعمل والتعليم والاستراحة والتمتع بالقيم الثقافية ومزاولة الرياضة، لا بد ان يغدو جانبا هاما من مهرجان موسكو القادم.

وأشار جميع المشاركين في جلسات اللجنة التحضيرية في هافانا، عمليا، الى ان مهرجان موسكو من شأنه أن يصبح ذروة العملية التحضيرية النشيطة المفعمة بمختلف الاعمال والتدابير المناوئة للحرب والامبريالية بمشاركة أوسع الشرائح الشبيبية، وفي الوقت نفسه ان يعطي قضية التعاون حافزا جديداً.

وستجري في الاتحاد السوفييتي، داخل أُطُر الاستعدادات للمهرجان، اجتماعات حافلة متعددة من التضامن وحفلات الصداقة الأممية ومسابقات الملصقات والأغاني السياسية. وعلاوة على ذلك سيعمل المواطنون السوفييتيون، تطوعا، في أيام السبت والاحد وسيتبرعون بالنقود الى صندوق المهرجان.

هذا وتكتسب «مسيرة سلام الشبيبة السوفييتية» صفة جديدة، اذ تغدو مسيرة السلام المهرجانية.

أهلا وسهلا بكم في موسكو، في مهرجان الشبيبة والطلبة العالمي الثاني عشر ! .

[عن جريدة «كومسومولسكايا برافدا» ـ خاص بـ «الاتحاد» من وكالة «نوفوستي» السوفييتية]

● المهرجان الحادي عشر للشبيبة والطلبة العالمي ـ كوبا ١٩٧٨ ●



تلخيص ألعاب لوس انجلوس :

(٣) : مصارعة :

رياضيو الدول الاشتراكية أسياد المصارعة الرومانية

● لوس انجلوس ـ و.ص.ف ـ نورد فيما يلي قائمة جوائز مباريات المصارعة الرومانية والحرة التي سجلت في دورة لوس انجلوس الأولمبية :

□ المصارعة الرومانية □

● وزن ٤٨ كغم ●
١) فينتزو ميتزا ـ ايطاليا
٢) ماركوس شيرير ـ ألمانيا الاتحادية
٣)ايكوزو سايتو ـ اليابان

● وزن ٥٢ كغم ●
١)اتسوجي مياهارا ـ اليابان
٢) دانيال اسيفيس ـ المكسيك
٣) داي دو باتج ـ كوريا الجنوبية

● وزن ٥٧ كغم ●
١)باسكال باساريلي ـ المانيا الاتحادية
٢)مازاكي ايتو ـ اليابان
٣) هارالمبوس هوليديس ـ اليونان

● وزن ٦٢ كغم ●
١)وون كي كيم ـ كوريا الجنوبية
٢) كينتول جوهانسون ـ السويد
٣) هوجو دينتش ـ سويسرا

● وزن ٦٨ كغم ●
١)فلادو ليزاك ـ يوغوسلافيا
٢) تابيو سيبيلا ـ فنلندا
٣) جيمس مارتينيز ـ الولايات المتحدة

● وزن ٧٤ كغم ●
١)جوكو سالوماكي ـ فنلندا
٢) روجر تالروث ـ السويد
٣)ستيفان روسو ـ رومانيا

● وزن ٨٢ كغم ●
١)ايون دريكا ـ رومانيا
٢) ديمتريوس تانوبولوس ـ اليونان
٣) سورين كليسون ـ السويد

● وزن ٩٠ كغم ●
١)ستيفن فرر ـ الولايات المتحدة
٢) ايلي ماتي ـ رومانيا
٣) فرانك اندرسون ـ السويد

● وزن ١٠٢ كغم ●
١)فاسيل اندريه ـ رومانيا
٢) جريك جيبسون ـ الولايات المتحدة
٣) جوزيف تيرتيلج ـ يوغوسلافيا

● وزن أكثر من ١٠٠ كغم ـ الوزن المفتوح ●
١)الانعجيفري بلاتنيك ـ الولايات المتحدة
٢) رفيق ميميسيفيك ـ يوغوسلافيا
٣) فيكتور دولجيشي ـ رومانيا

□ المصارعة الحرة □

● وزن ٤٨ كغم ●
١)روبرت ويفر ـ الولايات المتحدة
٢) تاكاش ايري ـ اليابان
٣) جاب دو سون ـ كوريا الجنوبية

● وزن ٥٢ كغم ●
١)سابان ترستينا ـ يوغوسلافيا
٢) جونج كيو كيم ـ كوريا الجنوبية
٣) يوجي تاكادا ـ اليابان

● وزن ٥٧ كغم ●
١)هيديكي تومياما ـ اليابان
٢) باري ديفيز ـ الولايات المتحدة
٣) ايو كون كيم ـ كوريا الجنوبية

● وزن ٦٢ كغم ●
١)راندي ليويس ـ الولايات المتحدة
٢) كوسيه اكايشي ـ اليابان
٣) جونج كيون لي ـ كوريا الجنوبية

● وزن ٦٨ كغم ●
١)اين تاك يو ـ كوريا الجنوبية
٢) اندرو رين ـ الولايات المتحدة
٣) جوكا روهالا ـ فنلندا

● وزن ٧٤ كغم ●
١)دافيد شولتز ـ الولايات المتحدة
٢) مارتين كنوسب ـ ألمانيا الاتحادية
٣) سيبان سيدجي ـ يوغوسلافيا

● وزن ٨٢ كغم ●
١) مارك شولتز ـ الولايات المتحدة
٢) هيديبوكي ناجاشيما ـ اليابان
٣) كريس رينك ـ كندا

● وزن ٩٠ كغم ●
١) ابد باناش ـ الولايات المتحدة
٢) اكيرا اوهتا ـ اليابان
٣) نويل لوبان ـ بريطانيا

● وزن ١٠٠ كغم ●
١) لو باناش ـ الولايات المتحدة
٢) جوزيف عطية ـ سوريا
٣) فاسيل بوسكاسو ـ رومانيا

● وزن أكثر من ١٠٠ كغم ـ الوزن المفتوح ●
١) بروس بومجارتنر ـ الولايات المتحدة
٢) بوب مول ـ كندا
٣) ايهان تاسكين ـ تركيا

ويظهر من النتائج المبينة أعلاه ان عددا من الدول فازت بميداليات ذهبية في بعض المسابقات بسبب تغيب رياضيي الدول الاشتراكية الذين يسيطرون عليها . ونشير بشكل خاص الى تزعم رياضيي الدول الاشتراكية فروع المصارعة الرومانية . ففي مسابقة وزن (٤٨) كغم ، حديثة العهد ، فازت رومانيا بالميدالية الذهبية في العام (٧٢) وفاز الاتحاد السوفييتي بالبطولة في دورتي ٧٦ و ٨٠ . وفي وزن ٥٢ كغم فازت بلغاريا بالميدالية الذهبية في دورتي ٦٨ و ٧٢ وفاز الاتحاد السوفييتي في دورتي ٧٦ و ٨٠ .

وفي وزن ٥٧ كغم فازت بلغاريا بالميدالية الذهبية في دورات ٣٦ و ٥٢ و ٦٨ وفاز الاتحاد السوفييتي بالميدالية الذهبية في دورات ٥٦ و ٦٠ و ٧٢ و ٨٠ .

وفي وزن ٦٧ كغم فاز الاتحاد السوفييتي بالميدالية الذهبية في دورتي ٧٦ و ٨٠ وفازت رومانيا بالذهبية أيضاً في دورة ٧٢ . وفي وزن ٧٤ كغم يسيطر رياضيو الدول الاشتراكية منذ العام ١٩٦٤ على بطولة هذه المسابقة . والأمر مشابه في مسابقة وزن ٨٢ كغم اذ يسيطر رياضيو الدول الاشتراكية على البطولة منذ العام ١٩٥٦ . والحال مشابه في مسابقة وزن حتى ١٠٠ كغم . وفي مسابقة وزن فوق ١٠٠ كغم التي بدأت في دورة ١٩٧٢ فاز الاتحاد السوفييتي بالميدالية الذهبية في الدورات الثلاث الأخيرة وفازت بلغاريا بالميدالية الفضية في الدورات نفسها ٧٢و ٧٦ و ٨٠ .

(٤) نتائج مسابقات الملاكمة

● مما لا شك فيه ان رياضيي كوبا والاتحاد السوفييتي وألمانيا الدمقراطية فازوا بالميداليات في معظم الدورات الأولمبية في أغلبية مسابقات الملاكمة . وإذ نورد فيما يلي نتائج المسابقات في لوس انجلوس نعقب عليها لنقارنها مع النتائج المسجلة في دورات سابقة :

● وزن ٤٨ كغم ـ خفيف الذبابة ●
١) الولايات المتحدة ٢) ايطاليا ٣) زامبيا وفنزويلا .

بدأت هذه المسابقة في العام ١٩٦٨ عندها فازت فنزويلا بالميدالية الذهبية . وفي دورة ١٩٧٢ فازت بها هنغاريا وفي دورة ٧٦ كوبا وفي دورة ٨٠ الاتحاد السوفييتي .

● وزن ٥١ كغم ـ وزن الذبابة ●
١) الولايات المتحدة ٢) يوغوسلافيا ٣) كينيا .

● وزن ٥٤ كغم ـ وزن الديك ●
١) ايطاليا ٢) المكسيك ٣) كندا والدومنيكان .

وكانت كوبا فازت بالميدالية الذهبية في دورتي ٧٢ و ٨٠ وفاز بها الاتحاد السوفييتي في دورتي ٦٠ و ٦٨ وفازت جمهورية كوريا الدمقراطية الشعبية بالميدالية الذهبية في دورة ٧٦ .

● وزن ٥٧ كغم ـ وزن الريشة ●
١) الولايات المتحدة ٢) نيجيريا ٣) فنزويلا وتركيا .

وفازت ألمانيا الدمقراطية بالميدالية الذهبية في دورة موسكو وهذا ما فعلته كوبا في دورة ٧٦ والاتحاد السوفييتي في دورة ٧٢ .

● وزن ٦٠ كغم ـ وزن الخفيف ●
١) الولايات المتحدة ٢) بورتوريكو ٣) الكاميرون وكوريا الجنوبية.

● وزن ٦٣.٥ كغم ـ خفيف المتوسط ●
١) الولايات المتحدة ٢) تايلند ٣) يوغوسلافيا ورومانيا .

● وزن ٦٧ كغم ـ وزن الوسط ●
١) الولايات المتحدة ٢) كوريا الجنوبية ٣) فنلندا وايطاليا .

ويسيطر رياضيو الدول الاشتراكية على البطولة منذ العام ١٩٦٤ !

● وزن ٧١ كغم ـ خفيف المتوسط ●
١) الولايات المتحدة ٢) كندا ٣) ألمانيا الاتحادية .

في هذه اللعبة أيضاً يسيطر رياضيو الدول الاشتراكية على البطولة منذ دورة ١٩٦٤ .

● وزن ٧٥ كغم ـ وزن المتوسط ●
١) كوريا الجنوبية ٢) الولايات المتحدة ٣) الجزاير وبورتوريكو .

● وزن ٨١ كغم ـ خفيف الثقيل ●
١) يوغوسلافيا ٢) نيوزلندا ٣) الجزائر والولايات المتحدة .

وهذه هي المرة الثالثة التي تفوز بها يوغوسلافيا بالميدالية الذهبية في الدورات الأربع الأخيرة !

● وزن ٩١ كغم ●
١) الولايات المتحدة ٢) كندا ٣) هولندا وايطاليا

● وزن أكثر من ٩١ كغم ●
١) الولايات المتحدة ٢) ايطاليا ٣) بريطانيا ويوغوسلافيا .

(٥) نتائج مسابقات الجودو

● وزن ٦٠ كغم ـ خفيف المتوسط ●
١) اليابان ٢) كوريا الجنوبية ٣) بريطانيا والولايات المتحدة

● وزن ٦٥ كغم ●
١) اليابان ٢) كوريا الجنوبية ٣) فرنسا والنمسا

● وزن ٧١ كغم ●
١) كوريا الجنوبية ٢) ايطاليا ٣) بريطانيا والبرازيل.

● وزن ٧٨ كغم ●
١) ألمانيا الاتحادية ٢) بريطانيا ٣) فرنسا ورومانيا.

● وزن ٨٦ كغم ●
١) النمسا ٢) الولايات المتحدة ٣) اليابان والبرازيل.

● وزن أقل من ٩٥ كغم ●
١) كوريا الجنوبية ٢) البرازيل ٣) ايسلندا وألمانيا الاتحادية.

● وزن فوق ٩٥ كغم ●
١) اليابان ٢) فرنسا ٣) كوريا الجنوبية وكندا.

● كل الأوزان ●
١) اليابان ٢) مصر ٣) رومانيا وألمانيا الاتحادية.

● الوزن المفتوح ●
١) اليابان ٢) مصر ٣) رومانيا وألمانيا الاتحادية.

نتائج مسابقات التجذيف الحديث

● فيما يلي جدول الميداليات في سباق «الكانوي» ـ التجذيف الحديث :

الدولة	الذهبية	الفضية	البرونزية
نيوزيلنده	٤	.	.
السويد	٢	٤	.
كندا	٢	٣	٣
رومانيا	٢	١	١
يوغوسلافيا	١	٢	.
ألمانيا الغربية	١	١	١
فرنسا	.	١	٣
الدنمارك	.	١	.
استراليا	.	.	١
اسبانيا	.	.	١
الولايات المتحدة	.	.	١
فنلنده	.	.	١
هولنده	.	.	١

(٦) قائمة جوائز مسابقات السلاح

فيما يلي بيان بقائمة الجوائز في مسابقات السلاح في دورة الألعاب الأولمبية في لوس انجلوس :

□ رجال □

● شيش فردي ●
١) مورو نوما ـ ايطاليا
٢) ماتياس بهر ـ المانيا الاتحادية
٣) ستيفانو سيريوني ـ ايطاليا

● شيش فرق ●
١) ايطاليا
٢) المانيا الاتحادية
٣) فرنسا

● سلاح السيف فردي ●
١) جان فرنسوا لامور ـ فرنسا
٢) ماركو مارين ـ ايطاليا
٣) بيتر ويستبروك ـ الولايات المتحدة

● سيف فرق ●
١) فرنسا
٢) ايطاليا
٣) رومانيا

● سيف فردي ●
١) فيليب بواس ـ فرنسا
٢) بورن فاجو ـ السويد
٣) فيليب ريبو ـ فرنسا

● سيف المبارزة فرق ●
١) ألمانيا الاتحادية
٢) فرنسا
٣) ايطاليا

□ سيدات □

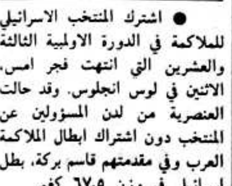
● سلاح الشيش ـ فردي ●
١) لوان جوجي ـ الصين
٢) كورنيليا هانيش ـ المانيا الاتحادية
٣) دورينا فاكاروني ـ ايطاليا

● سلاح الشيش فرق ●
١) المانيا الاتحادية
٢) رومانيا
٣) فرنسا

يتبع

الملاكم قاسم بركة :

اعتزالي يقتصر على التمثيل الدولي !



□ كتب : تهامة نجار □

● اشترك المنتخب الاسرائيلي للملاكمة في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين التي انتهت فجر امس، الاثنين في لوس انجلوس. وقد حالت العنصرية من لدن المسؤولين عن المنتخب دون اشتراك ابطال الملاكمة العرب وفي مقدمتهم قاسم بركة، بطل اسرائيل في وزن ٦٧.٥ كغم.

التقيت البطل بركة ليقص علينا قصة عدم اشتراكه في المنتخب الاسرائيلي وليحدثنا عن مستوى مسابقات الملاكمة في لوس انجلوس وليوجه بالتالي كلمته الى الرياضيين العرب في البلاد. وسجلنا الحديث التالي لقاسم بركة:

● حدث ذلك قبل اكثر من شهر من بداية الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عندما دعتني ادارة منتخب اسرائيل في الكاراتيه اجراء معسكر تدريب تحضيري في المانيا الاتحادية. دعوني باعتبار انني بطل اسرائيل في وزن ٦٧.٥١ كغم) للسنة السادسة على التوالي. حاولوا اغرائي بالمال وتحمسوا لارسال سيارة خصوصية تقلني من عكا الى تل ابيب تحمست جدا من هذا التغيير الايجابي في المعاملة الطيبة تجاهي التي لم احظ بمثلها في السابق. شعرت فجأة بأني وزملائي اللاعبين اليهود في المنتخب سيان.

سافرنا الى المانيا الاتحادية وسرعان ما تغير الجو الودي المذكور. فقد سادت معاملتهم تجاهي وكلامهم كان مشحونا بالكراهية والعنصرية واخذت انتظر ساعة انتهاء المعسكر ولكني اعترف ان اعصابي انهارت ووصلت معاملتهم الدنيئة معي القمة عندما هبطت الطائرة التي اقلتنا في مطار اللد. عندها تقدم رئيس اتحاد الملاكمة الاسرائيلي الي واخذ يشتمني شتائم عنصرية وبذيئة وردد كلمتي «عربي قذر» عدة مرات وارفقها بكلمات سافلة اخرى وتركوني وحيدا بعد ان اقل باص خاص كل من اللاعبين الى بلده. بقيت وحيدا في المطار انتظر ساعة الفرج اذ لم اكن املك النقود للسفر الى عكا وحالفني الحظ في رؤية صديق لي فاقترضت مبلغا ماليا لأعود الى عكا!

مر يومان وانا في حالة نفسية كئيبة. عيناي واذناي لا تصدق ما رأت وما سمعت. وجاء اليوم الثالث وشر البلية ما يضحك.. بكل وقاحة اتصل بي رئيس الاتحاد ودعاني الى معهد «وينغت» حيث تواجد اعضاء منتخب الملاكمة في معسكر تدريب عشية سفره الى لوس انجلوس..


● قاسم بركة ●

عرض علي مبالغ مالية مغرية نسبيا ونسي ما تفوه به من اقذر الكلام.. قررت الذهاب لاستلام ما استحق عليهم من مال.. سافرت الى معهد «وينغت» وتلقيت النقود وعدت بسرعة الى عكا. جن جنونهم وكثفوا اتصالاتهم الهاتفية بيتي واكدوا على ضرورة عودتي للمشاركة في المباريات مع منتخب الدنمارك.. رفضت بشكل قاطع وجاءني مراسلو التلفزيون الاسرائيلي يستفسرون عن رفضي الحضور الى معسكر التدريب فابلغتهم بقراري النهائي ان اترك صفوف المنتخب الاسرائيلي.. غضب رئيس الاتحاد واخذ يضرب رأسه بالحائط ويقذف بالاثاث الموجود في البيت.. ولكن قراري بعدم السفر الى لوس انجلوس كان نهائيا.

وبودي ان اؤكد ان قرار اعتزالي يقتصر على التمثيل الدولي ولكن على الصعيد المحلي فاني ساواصل الدفاع عن لقب البطولة الذي دافعت عنه بنجاح في السنوات الست الاخيرة. وتم مؤخرا تشكيل فريق محلي للملاكمة في شفاعمرو ترعاه بلدية شفاعمرو. وبهذه المناسبة اتوجه الى جميع الشباب العرب الذين يهوون ممارسة هذه الرياضة الانضمام الى الفريق الجديد.

اما اداء المنتخب الاسرائيلي للملاكمة في الدورة الاولمبية التي انتهت امس فكان متدنيا ويعود ذلك الى عدم اشتراك الابطال العرب في هذه الملاكمة امثال اديب نسناس وغانم محروم اللذين كان بامكانهما تقديم عروض افضل من العروض التي ظهر فيها بديلاهما.

ومما لا شك فيه ان فرع الملاكمة عانى من ضعف في المستوى بسبب غياب اصحاب هذه اللعبة من الدول الاشتراكية خاصة البلغار والسوفييت والكوبيين وكلمتي الاخيرة اوجهها الى شبابنا الرياضي بان اجتهدوا اكثر وتدربوا بصورة جدية لان في ذلك الضمان الوحيد لتخطي العراقيل والحواجز التي تنصب في طريقكم للحيلولة دون تحقيق الانجازات. ولزملائي الملاكمين اقول مرة اخرى: انهوا مبارياتكم بالضربة القاضية للقضاء على اسلوب الغش الذي يمارسه الحكام في توزيع النقاط.

قدما والى الامام.

العداء المغربي سعيد عويطة :

الوقت لا يزال أمامي لاحراز رقم عالمي جديد

● لوس انجلوس ـ اثار سعيد عويطة اعجاب الجميع لدى فوزه في سباق ٥٠٠٠ متر. وكان الجميع يرسلون له القبلات في نهائي البطولة الاوليمبية تحية واعجابا..

بينما كان الغموض يحيط بالسباق الذي سيختاره سعيد عويطة حتى اللحظة الاخيرة.. ولم يكن احد يعرف هل سيشترك في سباق ١٥٠٠ متر ام ٥٠٠٠ متر. ويقول عويطة عن هذا الموضوع: «هذا صحيح.. لقد ترددت كثيرا.. والواقع انني افضل سباق ١٥٠٠ متر ولكنني كنت اعاني من اصابة في الفخذ ولم استطع ان اصل الى سرعتي النهائية ولذلك قررت قبل يومين فقط من انتهاء الموعد المحدد للقيد في سجل المشتركين ان اخوض سباق ٥٠٠٠ متر».

ولكن.. هل يفكر عويطة في تحطيم الرقم العالمي في سباق ٥٠٠٠ متر... يقول عويطة لقد حاولت ان احطم الرقم العالمي قبل خمسة عشر يوما من بداية الالعاب الاوليمبية ولكني فشلت اذ لم يساعدني الجو البارد ونسبة الرطوبة المرتفعة على ذلك. ولكن الوقت لا يزال امامي لاحراز رقم عالمي جديد فما زلت في الرابعة والعشرين من عمري (من مواليد الاول من تشرين ثاني ١٩٦٠ في فاس). انني اعرف ان بامكاني تحطيم الرقم العالمي في سباقي ١٥٠٠ متر و٥٠٠٠ متر. ولا شك ان الفرصة ستواتيني في اللقاءات الدولية القادمة.

وقد قضى سعيد عويطة فترة من الوقت في فرنسا ثم فضل ان يتدرب في ايطاليا. وهناك لم يكن معه مدرب. ويقول عويطة «لقد وضعت برنامج تدريبي مع مدربي في المغرب محمد دعودة. وكنت في كثير من الاحيان استعرض الموقف معه.»

ويلاحظ ان سعيد عويطة، وهو متزوج وليس له ابناء، رجل شديد الاعتزاز بنفسه يحب دائما ان يتحدث عن نفسه ويتحدى الاخرين. وكان مساء السبت الماضي في لوس انجلوس رجلا سعيداً فقد استطاع ان يحقق هدفه في الالعاب الاوليمبية وهو في انتظار تسجيل الارقام العالمي الجديدة.

انتهاء الاولمبيادا الثالثة والعشرين

● لوس انجلوس ـ و. ص. ف ـ جرى صباح امس، الاثنين حسب توقيت اسرائيل الحفل الاختتامي لدورة الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس. وشهد استاد الكوليسيوم حيث جرى الحفل وصول عدائي الماراثون، اخر سباق هذه الدورة.

وتجري الدورة القادمة في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية في العام ١٩٨٨.

نتائج مسابقات اليوم الاخير

□ سباق الماراثون :

١) كرلوس لوبيز (البرتغال) ٢) جون تريس (ايرلندا) ٣) تشارلز سبيدنج ـ بريطانيا

□ فروسية :

● نورد فيما يلي قائمة جوائز مسابقات الفروسية في دورة الالعاب الاولمبية :

المسابقة الكاملة (فردي) : ١) نيوزلندا ٢) الولايات المتحدة ٣) بريطانيا

● المسابقة الكاملة (فرق) : ١)الولايات المتحدة ٢) بريطانيا ٣) المانيا الاتحادية

● قفز السدود (فردي) : ١) الولايات المتحدة ٢) الولايات المتحدة ٣) سويسرا

● قفز السدود (فرق) : ١) الولايات المتحدة ٢) بريطانيا ٣) المانيا الاتحادية

● مسابقة الترويض ـ فردي : ١) المانيا الاتحادية ٢) الدنمارك ٣) سويسرا

● مسابقة الترويض ـ فرق : ١) المانيا الاتحادية ٢) سويسرا ٣) السويد

□ سباحة :

● السباحة الايقاعية ـ سولو : ١) تراسيي رويز (الولايات المتحدة) ٢) كارولين والدو (كندا) ٣) ميواكو موتويوشي (اليابان).

● الغطس من السلم المتحرك (رجال) : ١) جريجوري لوجانيس (الولايات المتحدة) ٢) ليانجد تان (الصين) ٣) رونالد ميربوت (الولايات المتحدة).

● الغطس من السلم الثابت (رجال) : ١) الولايات المتحدة ٢) الولايات المتحدة ٣) الصين

● الغطس من السلم المتحرك (سيدات) : ١) كندا ٢) الولايات المتحدة ٣) الولايات المتحدة

● الغطس من السلم الثابت (سيدات) : ١) الصين ٢) الولايات المتحدة ٣) الولايات المتحدة

■ الجدول النهائي للميداليات ■

● نورد فيما يلي القائمة النهائية للميداليات التي حصلت عليها الدول المشاركة في دورة لوس انجلوس :

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١) الولايات المتحدة	٨٣	٦١	٣٠	١٧٤
١) رومانيا	٢٠	١٦	١٧	٥٣
٣) المانيا الاتحادية	١٧	١٨	٢٣	٥٩
٤) الصين	١٥	٨	٩	٣٢
٥) ايطاليا	١٤	٦	١٢	٣٢
٦) كندا	١٠	١٨	١٦	٤٤
٧) اليابان	١٠	٨	١٤	٣٢
٨) نيوزيلندا	٨	١	٢	١١
٩) يوغوسلافيا	٧	٤	٧	١٨
١٠ كوريا الجنوبية	٦	٦	٧	١٩
١١) بريطانيا	٥	١٠	٢٢	٣٧
١٢) فرنسا	٥	٧	١٥	٢٧
١٣) هولندا	٥	٢	٦	١٣
١٤) استراليا	٤	٨	١٢	٢٤
١٥) فنلندا	٤	٣	٦	١٣
١٦) السويد	٢	١١	٦	١٩
١٧) المكسيك	٢	٣	١	٦
١٨) المغرب	٢	صفر	صفر	٢
١٩) البرازيل	١	٥	٢	٨
٢٠) اسبانيا	١	٢	٢	٥
٢١) بلجيكا	١	١	٢	٤
٢٢) النمسا	١	١	١	٣
٢٣) البرتغال	١	صفر	٢	٣
٢٤) كينيا	١	صفر	١	٢
٢٥) باكستان	١	صفر	صفر	١
٢٦) سويسرا	صفر	٤	٤	٨
٢٧) الدانمرك	صفر	٣	٣	٦
٢٨) جامايكا	صفر	١	٢	٣
٢٩) النرويج	صفر	١	٢	٣
٣٠) اليونان	صفر	١	١	٢
٣١) نيجيريا	صفر	١	١	٢
٣٢) بويرتوريكو	صفر	١	١	٢
٣٣) كولومبيا	صفر	١	صفر	١
٣٤) ساحل العاج	صفر	١	صفر	١
٣٥) مصر	صفر	١	صفر	١
٤٠) تركيا	صفر	صفر	٣	٣
٤١) فنزويلا	صفر	صفر	٣	٣
٤٢) الجزائر	صفر	صفر	٢	٢
٤٣) الكاميرون	صفر	صفر	١	١
٤٤) الدومنيكان	صفر	صفر	١	١
٤٥) ايسلندا	صفر	صفر	١	١
٤٦) تايوان	صفر	صفر	١	١
٤٧) زامبيا	صفر	صفر	١	١
● المجموع	٢٢٦	٢١٩	٢٤٢	٦٨٧

ملحوظة/ هذه القائمة لم تضع في اعتبارها احتمالات الشطب وبصفة خاصة المتسابق الفنلندي فاينو الذي فاز بميدالية فضية في سباق ١٠ الاف متر.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

الصفحة ٦ الثلاثاء ١٤ آب ١٩٨٤

المثل محمد صالح بكري .. بين ...

«كوستا غـافراس» و «حانــا . ك»

: طاقة وموهبة وقدرة لم تكتشف كل ابعادها *

□ بقلم : محمود ابو شنب □

● بطل الفيلم محمد صالح بكري في قاعة المحكمة في فيلم (حانا . ك) ●

● الجيش الاسرائيلي يقبض على محمد صالح بكري في أثناء خروجه من البئر التي اختبأ فيها في قرية كفر رمانة ـ (فيلم حانا . ك)

● غرس الاستاذ شكيب جهشان فيه حب الأدب والشعر منذ نعومة اظفاره . وكان من اكبر مشجعيه على اختيار طريقه ووجهته .

أنهى دراسته الثانوية وتوجه الى الجامعة في تل ابيب ليدرس هناك اللغة العربية وآدابها . وكان مدرّسه الجنرال ماتي بيلد إياه . ويعقب على هذه الفترة متنهداً .. تصور حال اللغة العربية وآدابها عندما يدرّسها بيلد وباللغة العبرية ! .

ويجري تقويماً بين ما يدرسه في الجامعة وبين ما تلقاه في الثانوية . ويقتنع بأفضلية الثانوية على الجامعة في هذا المجال بالذات . ويُصاب بخيبة أمل .

الشعر والأدب والنحت والرسم والموسيقى من الفنون الجميلة . والتمثيل جزء لا يتجزأ منها . ولقد هوي الفتى الى جانب الأدب والشعر ، التمثيل ايضا . وبوصوله الى الجامعة . كانت هواية التمثيل تكبر في قلبه كل يوم . بل كل ساعة . وتمنى لو كانت تتاح له الفرصة . ولكن كيف .. ؟ .

وعندما خاب أمله في الجامعة ، وصار يرى بقاءه فيها بمثابة المشي الى الخلف ، اصبحت هواية التمثيل محرقاً في جوارحه تدفعه دفعاً لا هوادة فيه ، وتغريه إغراء لا تنفع فيه مقاومة . ووصل به الأمر الى قرار ..

ولكن والده يريد له لقباً جامعياً . وكان الفتى يخشى والده . بمعنى انه كان يخشى أن يصدمه بقرار يتناقض ورغبة الوالد الجامحة في حصول إبنه على لقب جامعي . ويبدو أن رغبة الفتى في التمثيل كانت أشد جموحاً . فكانت لحظة الحسم . وكان عليه ، ليتخلص من الحيرة ومن القلق المضني ، أن يقطع الأمر بضربة واحدة . وضرب .. !

ووجد في نفسه روحاً وراحة وهو يتوجه ذات صباح الى .. «معهد التمثيل» . وكان يردد في إصرار ، «ليكن ما يكون !» . ويقبل على دراسته الجديدة في نشاط جاد وفي جد نشيط افتقده في الجامعة . ويضطر الى التمويه على والده وإيهامه انه مستمر في دراسته الجامعية . (وكان الأمر كذلك حقاً ولكن في مجال آخر .) . وكان كلما قطع شوطاً في دراسته الجديدة ، كلما تعاظمت رغبته في الاستزادة ، حتى ان رغبته هذه ملأت عليه حياته كلها ، فاندفع لا يلوي على شيء .

ذلك هو الممثل محمد صالح بكري من قرية البعنة الجليلية ، الذي يبشر بطاقات وقدرات كامنة لم يتح بعد لها من يكشف عنها كلها ويخرج بها الى دنيا التمثيل الواسعة ، التي قطع منها حتى الآن سنوات عشر .

الممثل محمد صالح بكري متزوج وأب لثلاثة أطفال وله من العمر واحد وثلاثون ربيعاً .

واستقبلني الممثل الشاب في غير تكلف وبجودة وبساطة اكتشفت من خلال الحديث بعدها ، انها كانت طبيعته وسجيته الحقيقية . وراح يحدثني عن سيرة حياته التي كان الكلام عنها اقل تعبيراً ، وأمّا أكثره وأوضحه فكان في قسمات وجهه ، وفي عينيه وحركات يديه وأصابعه .

كان واضح النبرة . واضح اللفظ ومخارج الكلام . كان ممثلا حقاً .

● *هل استهدفت من التمثيل أمراً . أم كان اختيارك له صدفة ؟*

«يبدو أن التمثيل هو الذي اختارني . وليس في الأمر أية صدفة . ذلك انني فرد من شعب شُرِّد ولوحق وقُتل ، وما يزال . ورأيت ان عليّ واجباً تجاه شعبي ووطني . وآمنت انني عن طريق التمثيل استطيع خدمة قضية شعبي على وجه أفضل . وأقدمت ..

● *كم مضى عليك في التمثيل ؟ وماذا كانت باكورة اعمالك الفنية ؟*

«أعمل في التمثيل منذ عشر سنوات . وكان لاحتكاكي بالوسط الفني فضل في جعلي على صلة مع الفنانين . واشتركت أول ما اشتركت في مسرحيات بسيطة ، الى ان اشتركت مع سلوى نقارة وغسان عباس في أول مسرحية جدية تمثل فظائع حرب لبنان ومعاناة أبناء شعبنا في مخيمات اللاجئين في الضفة والقطاع المحتلين . واكسبني دوري في المسرحية زيادة الثقة في النفس ، وكذلك ، التطلع الى المشاركة في عمل فني أكبر ، في فيلم مثلاً ..» .

بداية الصعود

● *وهل تحققت هذه الرغبة ؟*

«كنا نعرض المسرحية التي حدثتك عنها في تل ابيب . وتزامن مع عرضها ، زيارة المخرج الذائع الصيت «كوستا غافراس» الى البلاد . وشاهد المسرحية التي كنا نعرضها . ويبدو انه كان يفتش عن شخصيات تمثيلية لفيلم كان يخطط لاخراجه . وبعد انتهاء العرض ، استدعاني اليه . وتجاذبنا الحديث ، واخبرني عن نيته في اخراج فيلم ما يزال يفتش عن شخصيات ووجوه له . ولم يعدني بشيء ، بل طلب أن أقابله مرة أخرى لغرض إجراء «اختبار» امام الكاميرات . وأجرى الاختبار بعد أيام ونجحت فيه فقال : انه اختارني للدور الاول في فيلمه «حانا . ك» . فاذا كنت اقبل عرضه فان عليّ ان ادرس سيناريو الفيلم .

● *وطبعا رفضت العرض .. !!*

«وماذا تقول .. ؟ ! وكيف يمكن ان ارفض عرضاً يتيح امكانيات هائلة ويفتح امامي آفاقاً واسعة ؟ . فالمخرج كوستا غافراس من مشاهير المخرجين العالميين وله اسم مدو في عالم السينما . ويكفي أن تعرف انه مخرج فيلم « z » الذي تدور احداثه حول عهد الديكتاتورية في اليونان .

ويعتبر من اشهر الافلام العالمية . ولا يقل عن فيلم « z » شهرة ، الفيلم الاخير الذي اخرجه كوستا غافراس ، «المفقود» ، والذي يتحدث عن الاستعمار الامريكي في تشيلي ، ويبرز أن الانقلاب الذي حدث هناك كان من تدبير وتخطيط الاستعمار الامريكي . كما يبرز انه كان للسفير الامريكي هناك يداً مباشرة في الانقلاب ، لدرجة ان هذا السفير رفع دعوى ضد المخرج مطالباً إياه بمليوني دولار «شرفية» . ولكن السفير خسر القضية» .

واستأنف : «المخرج غافراس الذي يعيش في فرنسا هو من أصل يوناني ، وانحدر من عائلة فقيرة ومعروف جيداً بميوله اليسارية . كل هذه الاسباب سارعت بقبول عرضه شاكراً وأنا اكاد أطير من الفرح . وكان ذلك في آذار ١٩٨٣ ، حيث بدأنا العمل . وجرى تصوير أجزاء من الفيلم في اسرائيل والاجزاء الاخرى في جنوب ايطاليا ، وذلك لأسباب ستعرفها من احداث الفيلم ، الذي يجري فيه نسف بيوت الفلسطينيين ، ويصور المعاملة الوحشية التي يلقونها من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي» .

● *وهل جرى عرض هذا الفيلم ؟*

«عرض أول ما عرض في باريس ولقي أصداء ايجابية واسعة رغم مقاومة الاوساط الصهيونية هناك والتي يبدو ان لها سيطرة واسعة على اجهزة الاعلام . فقد نشرت المقالات الكثيرة التي تقدح في الفيلم من الناحية الفنية . كما جرى تهديد مباشر لاصحاب دور العرض عن طريق اتصالات هاتفية تحذر من وجود قنابل في الصالة في أثناء عرض الفيلم . تصور ان جريدة «ليموند» الباريسية رفضت نشر تعليق للشاعر محمود درويش على هذا الفيلم . كما رفض التلفزيون الفرنسي عرضه مع انه هو الذي موّل الفيلم .» .

وتابع : «ولكنه عرض في ايطاليا وانجلترا ومعظم الدول الاوروبية مع كثير او قليل من مقاومة الصهيونية . كما ان الاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية طلبت شراء نسخ عن الفيلم وكتبت صحف البلاد العربية عنه . واشترت نسخة منه شركة «وورنر برودرز» الامريكية ، مع انه عرض في نيويورك ثلاثة ايام ومثلها في لوس انجلوس .» .

«حانا . ك»

● *ما هي احداث هذا الفيلم التي أثارت هذه الضجة ؟*

«اسم هذا الفيلم ، كما ذكرت ، هو «حانا . ك» . وتبدأ أحداثه بتطويق الجيش الاسرائيلي لقرية عربية «كفر رمّانة» ـ رمز لأية قرية عربية ـ ويلقي القبض على اربعة فدائيين فلسطينيين وينسف البيت الذي وجدهم فيه . ثم يستدل من نباح كلب على وجود فلسطيني آخر في بئر مهجورة في القرية (وكان هذا هو الممثل محمد صالح بكري) فيلقي القبض عليه ايضاً . لكنه يثبت ان لا علاقة له بالفدائيين الآخرين فيُنفى الى خارج البلاد .» .

«ولكن الشاب الفلسطيني يعود مرة أخرى بطريق مشروع ، عن طريق الجسور ، حاملا وثائق رسمية تثبت ملكيته للبيت والارض التي جاء في المرة الاولى ليراهما . ويعهد الى المحامية اليهودية «حانا . ك» في رفع قضيته امام المحاكم الاسرائيلية . وتتعاطف المحامية مع الشاب الفلسطيني حتى التواصل الجسدي . وتثبت بواسطة الوثائق حقه في بيته وارضه .» .

«وقبل إصدار الحكم يختلي ممثل النيابة والقاضي بالمحامية ويحاولان اقناعها بالتخلي عن القضية . وتقول لهما ان حق الفلسطيني ثابت لا مراء فيه . ويجيبانها : ان مليوني فلسطيني مثله ينتظرون دورهم مثله فاذا قضيته له بحقه لم يبق الا ان نسلم البلاد كلها لهم . وراحا يلعبان على الوتر الصهيوني مستغلين كون المحامية يهودية حتى اقنعاها ، خصوصاً وكان ممثل النيابة (ممثل ابرلندي الاصل) على علاقة سابقة مع المحامية المذكورة في غياب زوجها وحملت منه .» .

«وتتخلى المحامية عن الشاب الفلسطيني وقضيته ويحكم عليه بالسجن ثمانية اشهر يُنفى بعدها الى خارج البلاد . ويسأم ألوان العذاب داخل السجن حتى يوشك على الموت . وينجح في ايصال قصاصة مع الطبيب ، الى المحامية التي كانت ولدت لتوها . ومع ذلك تتدخل وتطلق سراحه متكفلة بالعناية به في بيتها . ويتماثل الشاب للشفاء ، ويعيش معها تحت سقف واحد . يعتني بطفلها في أثناء ذهابها للعمل .» .

«ويعلم ممثل النيابة بالأمر ، فيجن جنونه غيرة من جهة وعنصرية من الجهة الاخرى ويحادث المحامية على انفراد ويقنعها ان الشاب الفلسطيني يتعاون مع الفدائيين . ويثور شكها لدرجة انها أخذت في مراقبته وتتبعه . ولكنها اكتشفت انه يذهب لزيارة مخيم اللاجئين الذي عاش فيه وعائلته بعد ان طردتهم السلطة الاسرائيلية من قريتهم . وعندما يعود الى البيت ـ بيت المحامية ـ يجد زوجها الذي عاد من الخارج يجلس مع المحامية ووكيل النيابة ويتابعون جميعاً نشرة الاخبار من التلفزيون الاسرائيلي الذي يقطع النشرة ليعلن عن انفجار عبوة ناسفة وضعها الفدائيون . فيستل وكيل النيابة مسدسه ويوجهه الى الشاب الفلسطيني متهماً إياه بوضع المتفجرات المذكورة ـ بينما تعلم المحامية التي كانت مع الشاب في المخيم طول الوقت انه لم يفعل ذلك ـ وفي الوقت نفسه يبدأ الطفل في البكاء ، من الغرفة المجاورة . وينهض الشاب الفلسطيني ويتجه نحو غرفة الطفل بخطى وئيدة غير عابئ بصراخ وكيل النيابة الذي يأمره بالوقوف لظن وكيل النيابة ان الشاب الفلسطيني ينوي أن يتخذ من الطفل رهينة لينجو بجلده . إلا ان الشاب الفلسطيني لا يعبأ بالتهديد ويأتي بالطفل بين يديه ويسلمه لأمه برفق وهو يطلق نظرة احتقار على وكيل النيابة ، الذي كان اتصل بالجيش وولى هارباً . ويغادر الشاب الفلسطيني البيت ايضاً . وبعد فترة قصيرة يقرع جرس الباب بعنف وعندما تفتح المحامية الباب تجد ثلة عسكرية كاملة بأسلحتها جاءت لاعتقال الشاب الذي لم يكن في المكان . وينتهي الفيلم بهذا المشهد .» .

● ● ●

لست بالناقد السينمائي . ولكني اعتقد ان المخرج نجح في تجسيد الفاجعة الفلسطينية من جهة ، وفي ابراز الحق الفلسطيني ممثلاً في دور (محمد بكري) . كما نجح في تصوير تآمر الصهيونية وتضليلها وديماغوغيتها (ممثلاً في النيابة والقاضي) .

وربما كان المأخذ الوحيد ، اذا كان كذلك ، هو أن المخرج لم يطرح للقضية حلاً . فلقد صور الواقع والمشكلة وأثبت الحق الفلسطيني ، ولكنه لم يبين سبيل الخروج من هذه المشكلة . وعلى أية حال ، ربما كنا نطالب المخرج ـ لأن أيدينا في النار ـ بأمر فوق طاقته .

«من خلف القضبان»

● *قلت ان «حانا . ك» كان الفيلم قبل الاخير الذي مثلته . فما هو فيلمك الاخير ؟ وعلام تدور احداثه ؟*

«كنت تعرفت ، من خلال عملي بالمسرح ، على المخرج الاسرائيلي «باراباش» وهو من حركة «سلام الآن» . وقد عرض عليّ أن آخذ دور البطولة في فيلم «من وراء القضبان» الذي يقوم باخراجه . وبعد أن درست سيناريو الفيلم وافقت .

«فيلم «من وراء القضبان» تدور احداثه كلها في أحد سجون اسرائيل الذي أقرب ما يكون الى سجن «الفارعة» . وفيه خليط من السجناء اليهود الشرقيين من العالم السفلي وسجناء فلسطينيين «أمنيين» ، وعرب اسرائيليين من العالم السفلي ايضاً .

«هذه هي خلفية الفيلم الذي مثلت فيه دور «عصام» المحكوم «مؤبد» الذي فرت زوجته بعد إلقاء القبض عليه الى الاردن وكانت حاملاً . ويصور الفيلم من خلال الجو السائد في اسرائيل والمنطقة الكراهية القينة بين السجناء العرب واليهود . ومن جهة أخرى يصور النقاش الحامي بين السجناء العرب الفلسطينيين «الأمنيين المعتدلين» الذين يمثلهم «عصام» وبين زملائهم الفلسطينيين «المتطرفين» . وهذا النقاش والخلاف الحاد يرافق جميع احداث الفيلم . «عصام» يمثل «المعتدلين» في منظمة التحرير ، وشخصية أخرى تمثل «المتطرفين» في المنظمة .

«ويجتذب «عصام» بحديثه المقنع والهادىء أحد السجناء اليهود الأمر الذي يثير حفيظة السجناء اليهود وزعيمهم «أوري» . ويزعج «الكاباط» أي الضابط الأمني في السجن . هذا النزاع والكراهية والعنصرية عند السجناء اليهود الى حد إقدامه على خنق سجين يهودي «هوفمان» الذي كان معروفاً بتشدده تجاه السجناء العرب . ثم يحرض السجناء اليهود على العرب ملمحاً الى ان العرب قتلوا زميلهم «هوفمان» . ولكن السجناء اليهود يكتشفون ورقة بيد شاب صغير انتحر بشنق نفسه . وكتب الشاب في الورقة أن «الكاباط» هدده اذا لم يشهد بأنه رأى العرب يقتلون «هوفمان» . فيرفض الشاب وينتحر . وهكذا ، يبدأ نوع من التضامن الحذر بين اليهود والعرب في البداية ، ثم يتضامنون جميعاً في اضراب عن الطعام بقوده عصام «المعتدل» ، ضد ادارة السجن . ويخطط «الكاباط» لكسر عصام لاعتقاده انه اذا نجح فانه يكسر الاضراب كله . ويحضر «الكاباط» زوجة عصام من الاردن ، ويطلب منه ان يقابلها (وبذلك يكسر الاضراب) . ولكن عصام ينظر اليها من خلف القضبان ويطلب منها مغادرة المكان ، ويرفض الخروج لمقابلتها ، ويحافظ على الاضراب والتضامن . وينتهي الفيلم هنا .» .

وهذا الفيلم سيعرض قريباً جداً في اسرائيل .

● ● ●

النهج الذي انتهجه «باراباش» في هذا الفيلم هو تجسيد للفكرة التي تقسم منظمة التحرير الفلسطينية بين «معتدلين» و «متطرفين» . ونحن نعرف ماذا يفهم امثال «باراباش» من «الاعتدال» . والمجال هنا لا يتسع لمناقشة هذا الأمر الخاطىء من أساس منطلقه . ولكن الفيلم على أية حال يصور التآمر السلطوي الصهيوني وتأجيج نار العداء بين العرب واليهود ، حتى وان كان يمس هذا الأمر برفق ، وان مرتكبيه هم افراد قلائل وعلى مسؤوليتهم .

● ● ●

● *هل ترى أن للفنان رسالة ؟*

«كل فنان ينبغي أن يحمل رسالة وان يؤديها . بل اني أرى ان الفنان الأصيل هو الفنان الملتزم بقضية ، وأما ذلك الذي لا يهمه مضمون دوره بقدر ما يعنيه حجم المبلغ الذي يتقاضاه عن هذا الدور ، فان الفن منه براء . ولقد رفضت عدداً من العروض كان يمكن ان تدر عليّ آلاف الدولارات لو لم اكن ملتزماً برسالة وبقضية .» .

● *هل تؤمن انه بالامكان ان تخدم قضية شعبك عن طريق التمثيل ؟*

«كل الايمان . ولست ممن يؤيدون الاتجاه وحيد الجانب الذي يرى بالسلاح فقط الوسيلة الوحيدة . واكثر من ذلك فاني أشك بوطنية هذا الاتجاه . واني من أولئك الذين يؤمنون بتعدد وسائل النضال لتحقيق الهدف ، بالسياسة وبالفن والرسم والتمثيل والشعر ، وسائر الفنون الجميلة ، وان لكل شعب يقع تحت الاحتلال ان يكافح المحتل بكل الوسائل بما فيها الوسائل المسلحة .

● *هل ترى ان عملك مع المخرج كوستا غافراس ودورك في فيلم «حانا . ك» سيفتح امامك عروضاً من الخارج ؟*

«لا أشك في هذا ، فان انتاج هذا المخرج العظيم لا تتابعه شركات الافلام وحسب ، بل كل المهتمين بعالم السينما بمن فيهم المخرجين والممثلين والمولين . وان كان الالتزام الذي انتهجه قد يفوت عليّ بعض الفرص .

● *بماذا تشتغل الآن ؟*

«اشتغل في بناء جدران «طليانية» .

● ● ●

الممثل محمد صالح بكري فيما أرى وأحس يقف على اعتاب مستقبل باهر . وانا اذ نتمنى له كل النجاح الذي يستحقه فعلاً . في السبيل الذي اختاره لخدمة قضية شعبه . شعبنا . نقول لحكام اسرائيل ولسياستهم الرعناء . أين المفر من شعب متكامل واع يسلك مختلف الاساليب للوصول الى حقه .

● مشهد من فيلم «حانا . ك» بطلا الفيلم محمد صالح بكري وحانا . ك في مخيم اللاجئين

كيف تعلّم الجرو «تياف» السباحة

□ بقلم : رحيم فرهادي ـ □ بريشة : تاتيانا سوروكينا □



كان الجرو تياف يعدو مسرعاً فوق هضبة رملية صغيرة على ضفة النهر الازرق ، وهو يلوّح بساقيه الأماميتين كي يتخلّص من الذباب والبعوض الذي ينغص عليه عيشه .

وراح تياف يرفع نباحه على البطات المنسابة بإباء فوق سطح الماء كأنه يقول لها :

ـ انتظري ، أنا أيضاً سأسبح ، أنا أيضاً سأسبح . وفجأة توقف الجرو عند حافة الماء وتراجع الى الوراء مرتعداً من الخوف . حقاً لم يكن تياف يعرف بعد هل يحسن السباحة أم لا .

وقال لنفسه : «واذا غرقت ؟»

لم يكن تياف يريد أن يغرق . فتململ قليلاً وشرع يقفز فوق الهضبة . وتدلى لسانه من شدة قيظ الظهيرة . انه وقت السباحة . غير أن تياف ظل خائفاً من إلقاء نفسه الى الماء . وفكر بالعودة الى البيت دون سباحة . غير انه شاهد يعسوباً يطير فوق الضفة . فأخذ يلاحقه بناظره . وفجأة انزلق اليعسوب مغيّراً اتجاهه . ففقد تياف توازنه وسقط في الماء . سيطر الخوف على تياف وراح يغرق ويبتلع الماء . ولكن قفز وشرع يدفع الماء بساقيه الخلفيتين . فخافت البطات البيضاوات من شدة الضجيج والزعيق والنباح الذي أحدثه . وما أن وصل الى الشاطىء حتى غادره الخوف تماماً .

وقفز تياف الى الضفة مبللاً بالماء تغمره السعادة وبدأ ينفض رأسه وذيله وهو يصيح :

ـ هاو.. هاو . هاو .

ثم ركض مسرعاً ورمى بنفسه الى الماء وراح يسبح بمهارة سبّاح خبير . لقد فهم تياف انه من السهل ان يتعلم السباحة ، وهذا يتطلب منه قليلاً من الجرأة والابتعاد عن الخوف .

ليتحمَّل بن غوريون مسؤولية الدكتور حداد

● الناصرة ـ علمنا ان الدكتور يوسف حداد ، عضو اللجنة التنفيذية للجبهة الشعبية ، الذي ابعدته السلطات العسكرية عن الناصرة منذ مؤتمر اللاجئين والاراضي في ١٩٥٩/٧/٤ قد اضطر الى العودة الى الناصرة مريضاً وبحسب نصيحة الاطباء قضى بعض الوقت في المستشفى وهو ما يزال طريح الفراش .

وبعد ظهر أمس حاول البوليس إخراجه من الناصرة مهدداً باستعمال القوة ، ولكن الدكتور رفض الخروج ، وابرز تقريراً طبياً يقضي براحته ١٥ يوما ولا يزال البوليس يلاحقه .

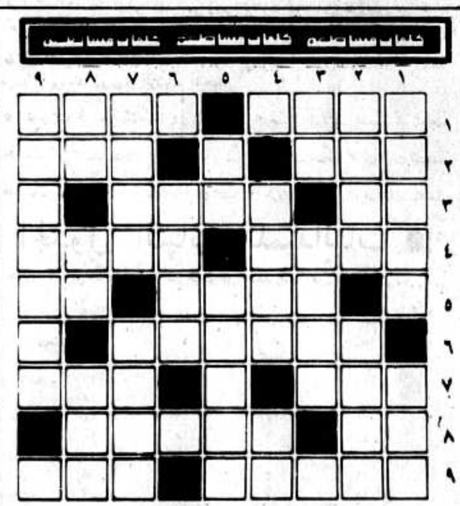
هذا وقد وزّع فرع الجبهة الشعبية في الناصرة منشوراً استنكر فيه هذه المعاملة الشاذة ، ودعا فيه أهالي الناصرة ، لا سيما الاطباء والمثقفين ، الى الوقوف الى جانب الدكتور حداد والمطالبة بالكف عن مطاردته .

وقد ابرقت الجبهة الشعبية في الناصرة الى وزير الدفاع مطالبة بالغاء الحظر عن رجوع الدكتور الى بيته وعائلته في الناصرة ، محمِّلة الحكومة مسؤولية تدهور صحته .

وكان مئات من سكان الناصرة قد طالبوا رئاسة الكنيست بالغاء الأمر التعسفي القاضي بابعاد الدكتور حداد عن الناصرة .

(«الاتحاد» ١٩٥٩/٨/١٤)

كلمات متقاطعة



إعداد : ميساء حبيب ـ حيفا

الكلمات الأفقية :

١) عروس الكرمل ـ عروس البحر
٢) زهور ـ احد الفصول
٣) عبر (معكوسة) ـ احد الفصول
٤) أحد الاشهر ـ تحكي
٥) قرية في المثلث (غير معرفة) ـ قرع
٦) احدى القارات
٧) شهد ـ اسم علم مؤنث
٨) غير ناضج ـ دولة عربية
٩) عاصمة اوروبية ـ خلط .

الكلمات العمودية :

١) سلسلة جبال في سوريا ـ فاكهة صيفية
٢) يقذف ـ إحدى القارات
٣) آلة موسيقية (معكوسة) ـ عكس القصر
٤) صوت المياه ـ نعم بالايطالية
٥) بين إثنين ـ جزيرة في البحر الابيض المتوسط
٦) يسرق
٧) احد الالوان ـ أرجع
٨) حرف جر ـ حب ـ عاتب
٩) إحدى القارات .

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية :

١) كنفاني ـ بن
٢) وارسو ـ ربا
٣) كم ـ دروب
٤) سلواد
٥) جرو ـ دهر + س
٦) حلوان ـ حج
٧) دير ـ حب ـ عم
٨) بل ـ الخليل
٩) دير ياسين .

الكلمات العمودية :

١) كوكب ـ حديد
٢) نام ـ جليلي
٣) فر ـ سرور
٤) اسد ـ او ـ اي
٥) نورس ـ نحل + أ
٦) ولد ـ يخس
٧) ربوه + ح ـ ل
٨) ب ب ـ ارجعي + ن
٩) ناب + دس ـ مل .

مصروع بريطاني يقتلع عيون القطط !

● هاري تومبسون ـ ٧٦ سنة ـ ألقت الشرطة البريطانية القبض عليه بتهمة اقتلاع عيون ٣٦ قطة سرقها من البيوت . وقال هاري محاولا الدفاع عن نفسه ان احدى الساحرات قالت له ان اقتلاع عيون القطط سوف يعيد له زوجته التي هجرته قبل ١٦ عاماً وان الساحرة طلبت منه ان يقتلع عيون ٤٠ قطة ، وطالب هاري من المحكمة اما ان تعيد له زوجته واما ان تحضر له ٤ قطط أخرى ليقتلع عيونها فتعود زوجته .

مسرحية عن معسكر «انصار» الرهيب

التدريبات على العمل المسرحي الجديد «انصار» مستمرة في مسرح بيروت ـ عين المريسة . كتب النص يحيى جابر واخرج العمل حسن شمص . والتقديم بعد فترة وجيزة على مسرح سينما اورلي في بيروت . يقول المخرج ان المسرحية تنقل مشاهد من داخل معتقل «انصار» . مادتها شهادات حية وكتابات وقصص من اقاموا في المعتقل مدداً متفاوتة والمسرحية جديدة في مضمونها وفي معالجتها . وهي مساهمة في قول الوقائع الحياتية ، والسياسية في هذا الزمن الذي عاشه ويعيشه لبنان .

عريضة ضد الإعدام شنقاً !

● قررت المحكمة العليا في نيودلهي ان الاعدام شنقاً يعتبر افضل وسيلة لمعاقبة المجرمين وذلك بعد ان رفضت عريضة قدمها اربعون من المحكوم عليهم بالاعدام وصفوا فيها الاعدام شنقا بأنه إجراء وحشي ورجعي .

وطالب المسجونون باستبدال عقوبة الاعدام شنقاً بالرمي بالرصاص او بالمقعد الكهربائي او غرفة الغاز او بالحقن بمادة قاتلة .

إلا ان المحكمة العليا رأت ان أياً من هذه الطرق لا يمثل ميزة ملموسة بالنسبة للاعدام شنقاً .

الاتحاد

المحرر المسؤول: توفيق طوبي

●

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٠٤

عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا ـ ٣١٠٠٠

المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٠٤